Отчёт о результатах самообследования

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска по состоянию на 01.04.2019 г.

Отчёт о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска
по состоянию на 01.04.2019 г.

Структура отчёта

I. Общие сведения об образовательном учреждении
II. Анализ организационно-правового обеспечения образовательного процесса.
III. Условия функционирования образовательного учреждения
3.1. Основные цели и задачи образовательного процесса.
3.2. Данные о контингенте учащихся
3.3. Режим работы образовательного учреждения
IV Содержание образовательного процесса
4.1. Сведения об учебных программах, реализуемых в ДМШ
4.2. Учебный план образовательного учреждения
4.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.
4.4. Информация о дополнительных платных образовательных услугах
4.5. Воспитательная работа в образовательном учреждении.
V. Условия обеспечения образовательного процесса
5.1. Кадровый потенциал образовательного учреждения
5.2. Материально-техническая база образовательного учреждения
VI Качество образовательного процесса
6.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах.
6.2. Информация о поступлении в ССУЗы
VII. Заключение. Общие выводы по итогам всего анализа.

I Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения по Уставу:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска.

Краткое: МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска

1.2. Юридический и фактический адрес:

346405 г. Новочеркасск, Ростовской обл. ул. Бердичевского 9.

Телефон 8(863)318-02-15; 8(863)318-02-16; 8(863)318-02-17.

Факс 8(863)318-02-16

Адрес электронной почты (e-mail) dmh-2@mail.ru

Адрес сайта http://dmshnovoch.ru/

1.3. Учредитель - Управление культуры и искусства Администрации города Новочеркасска.

1.4.Краткая историческая справка:

Школа основана Решением городского Исполкома г. Новочеркасска № 633 от 16.11.1961 г в Промышленном районе города по инициативе трудящихся Новочеркасского электровозостроительного завода. По состоянию на 01.04.2017 г. , в школе 195 учащихся на бюджетном и 69 на внебюджетном отделениях. Педагогический коллектив -23 преподавателя. За годы своей работы школа выпустила более 2500 учащихся. Почти половина педагогического состава школы — наши выпускники.

II. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности.

ДМШ им. С.В. Рахманинова г. Новочеркасска осуществляет свою деятельность на основании следующих документов:

- Устав - зарегистрирован Межрайонной инспекцией ФНС России № 13 по Ростовской области и внесён в Единый государственный реестр юридических лиц от 28.12.2015 г., с государственным регистрационным номером 2156183051880
- Лицензия № 3359 от 16 июля 2015 года (бессрочная)
- Договор с учредителем – от 01.04.2018 г.
- ИНН 6150918658. ОГРН 1026102229295
- Программа развития ДМШ на 2015-2019 гг. Утверждена педсоветом
- Учебные планы по всем , реализуемым в ДМШ программам. - утверждаются ежегодно Педагогическим советом в августе на первом заседании.

- Штатное расписание. - утверждается директором ДМШ и согласовывается с начальником Управления культуры дважды в год- на начало учебного и календарного года.
- Тарификационные списки — составляются зам. директора по учебно-воспитательной работе и главным бухгалтером, утверждаются директором ДМШ на начало нового учебного года (сентябрь)
- Должностные инструкции - имеются на всех работников учреждения у секретаря (с отметкой об ознакомлении) и у каждого сотрудника.
- Правила внутреннего трудового распорядка — являются неотъемлемой частью Коллективного договора (Приложение №1)
- Расписание занятий — составляется на 1 сентября зам. директора по УВР, утверждается директором ДМШ, корректируется на 1 января.
- Журналы посещаемости и успеваемости учащихся — ведутся всеми педагогами школы.
- Протоколы заседаний Педагогического совета школы - ведутся зам. директора по воспитательной работе.
- Образовательные программы ДМШ — разрабатываются преподавателями школы на основе типовых (общеразвивающие) или и в соответствии с ФГТ (предпрофессиональные). Последние имеют все положенные рецензии. Утверждаются августовским педсоветом.
- Договора с родителями (законными представителями) заключаются в индивидуальном порядке при поступлении учащегося в школу
- Годовой план работы - составляется на учебный год и утверждается Педсоветом.
- Тетрадь движения учащихся - ведётся зам. директора по учебной части
- Книги приказов – ведутся 3 книги приказов: приказы по кадрам, по основной деятельности и по учащимся.

III. Условия функционирования образовательного учреждения

3.1. Основными целями образовательного процесса в Школе являются:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их музыкального образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

Основные задачи Школы:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;

- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

3.2. Данные о контингенте учащихся по состоянию на 1 апреля 2019 г.

Направление (специальность)	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства срок реализации 8(9),5(6) лет**	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа срок реализации 4 года**	**Дополнительная общеобразовательная программа срок реализации 7(8), 5(6) лет**	**Всего**
Фортепиано	21	8	7	**36**
Скрипка	9	2	3	**14**
Хоровое пение	10	4	-	**14**
Аккордеон	2	-	-	**2**
Гитара	23	19	-	**42**
Балалайка	2	-	-	**2**
Саксофон	11	3	3	**17**
Флейта	1	1	-	**2**
Труба	4	-	-	**4**
Синтезатор	-	27	1	**28**
Вокал	-	20	3	**23**
Ударные инструменты	-	2	-	**2**
Электрогитара	-	3	-	**3**
Всего	**83**	**89**	**17**	**189**

3.3. Режим работы:

Учебный год начинается с 1 сентября.
Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.
Продолжительность учебных занятий по предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели, со 2 по выпускной классы – 33 недели.
Продолжительность занятий по общеразвивающим программам 35 недель.
В учебном году предусматриваются каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в зависимости от образовательной программы в соответствии с ФГТ). Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.
В школе 6-ти дневная учебная неделя. Занятия проводятся с 8-00 до 20-00.
Продолжительность академического часа 45 минут.(сольфеджио 65 минут)
Перерывы между теоретическими занятиями 5 минут.
Форма проведения занятий — групповая (от 11 чел), мелкогрупповая (4-10 человек), ансамбли (от 2 человек), индивидуальные занятия.
Периодичность промежуточной аттестации — 2 раза в год
Формы промежуточной аттестации — зачёт, контрольный урок, академический концерт, экзамен.

IV. Содержание образовательного процесса.

4.1. Сведения об учебных программах, реализуемых в ДМШ

Школа реализует следующие образовательные программы:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8(9) лет;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8(9) лет, 5(6) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»8(9) лет, 5(6) лет. ;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». 8(9) лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по специальностям:

фортепиано, скрипка, гитара, флейта, хоровое пение, синтезатор, вокал, ударные инструменты, саксофон, электрогитара. (4 года)

Дополнительные образовательные программы по специальностям:

фортепиано (до 8 лет);

скрипка (до 8 лет)

духовые инструменты (саксофон,) до 7 лет;

инструменты эстрадного ансамбля - синтезатор до 7 лет;

вокальное искусство до 7 лет

4.2. Реализация учебных программ осуществляется по **Учебным планам**, определяющим стратегию обучения, формирующих приоритетные направления обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4329,5**	**2263**	**2066,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,12, 14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**8**								
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**198**	**132**												
В.01.УП.01	Ансамбль	165	99		66		4,6			1	1					
В.01.УП 02.	Синтезатор	165	99			66	10,12						1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1908,5**					**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8/ 7**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4171,5**	**2263**	**1908,5**					**10**	**13**	**14**	**15**	**19**	**19**	**20**	**18/ 15,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**36**	**8**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен)	7						1	1	1	1 1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		**8**													

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать - 1,2,3,4; Старшими классами 5,6,7,8.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Концертмейстерские часы по данному учебному предмету устанавливаются в объёме 100% учебного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4555,5**	**2437**	**2118,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4225,5**	**2354,5**	**1871**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,...16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,1	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							5										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6□5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**									
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**82,5**	**247,5**													
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1909**					**5**	**5,5**	**6□5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4017**	**2108**	**1909**					**10**	**10,5**	**14,5**	**18**	**19,5**	**19,5**	**20,5**	**21**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	**Консультации**			**160**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.06.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		**8**							**1**	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части , а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» -2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4497**	**2207**	**2290**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,..15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4,..15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25									0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**231**	**231**			4..16									
В.01.УП.01	Индивидуальный вокал	462	231			231				1	1	1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2164**					**6**	**7,5**	**7□5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5\10**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4371**	**2207**	**2164**					**10,5**	**14**	**15**	**15,5**	**17,5**	**18,5**	**21**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**51**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**			**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2												2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**							**1**	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Индивидуальный вокал» - не менее 50 % аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части , а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» -2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4 классы по3 часа в неделю, с 5 по 8 по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1 и 2 классах. С 3 по 8 — 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4304**	**2140**	**2164**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3513**	**1778**	**1735**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,..15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**791**	**362**	**429**												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	330	330			10,12,14, 16					2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Фортепиано	131	32			99					1	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2008**					**5**	**5,5**	**6,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4148**	**2140**						**9**	**9,5**	**10,5**	**18,5**	**18,5**	**18,5**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**35**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**			**156**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр			36										12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части , а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2918,5**	**1435,5**	**1483**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2473**	**1303,5**	**1169,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303.5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**445,5**	**132**	**313,5**									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.01.УП.02	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1353**					**5,5**	**8.5**	**8.5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2788,5**	**1435,5**						**11**	**17,5**	**17,5**	**19**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**22**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**			**130**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				16				2	2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр					48				12	12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			8					8				
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части , а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4304**	**2140**	**2164**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3513**	**1778**	**1735**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,..15	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**791**	**362**	**429**												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	330	330			10,12,14, 16					2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Фортепиано	131	32			99					1	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2008**					**5**	**5,5**	**6,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4148**	**2140**						**9**	**9,5**	**10,5**	**18,5**	**18,5**	**18,5**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**35**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**			**156**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр			36										12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														

Резерв учебного времени	8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части , а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2918,5**	**1435,5**	**1483**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2473**	**1303,5**	**1169,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303.5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**445,5**	**132**	**313,5**									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.01.УП.02	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1353**					**5,5**	**8.5**	**8.5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2788,5**	**1435,5**						**11**	**17,5**	**17,5**	**19**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**22**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**			**130**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				16				2	2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр					48				12	12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			8					8				
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											

Резерв учебного времени	**5**												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части , а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
Дополнительные образовательные программы
Семилетние ОП: фортепиано, скрипка, саксофон, синтезатор, вокал.

Наименование предметов	**Количество учебных часов в неделю**								**Аттестация (Экзамены)**
	1кл	**2кл**	**3кл**	**4кл**	**5кл**	**6кл**	**7кл**	**8 кл (предпроф)**	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	4 кл 7 кл

Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	4 кл
Музыкальная литература	---	---	---	1	1	1	1	1	7 кл
Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	2	-
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	-
всего	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,0**	**8,0**	

Пятилетние ОП эстрадного отделения: синтезатор.

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Аттестация (Экзамены)
	1	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III V
Ансамбль (оркестр)	-	2	2	2	2	-
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
Всего	**5,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	

Примечание к учебному плану по семилетним ОП

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4-, старшими 5-6-7- классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по оркестру – 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
-- концертмейстерские часы:
для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
для проведения занятий по предметам по выбору.

Примечание к учебному плану по пятилетним ОП

Младшими классами следует считать I – II, старшими – III – IY - Y классы.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – III классах являются занятия хоровым пением. В IY - Y классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 . Количественный состав групп по хору от 11 человек, по оркестру – 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
-- концертмейстерские часы:
для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
для проведения занятий по предметам по выбору.
Перечень предметов по выбору:
-- другой музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)
--сольное пение
-- игра в ансамбле

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по специальностям: фортепиано, синтезатор, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, скрипка, саксофон, труба, флейта.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**2**	**2**	
1.1	основы музыкального исполнительства Фортепиано (синтезатор)	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр))	1	1	1	1	IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**-**	**-**	**-**	**1**	
3.1.	ансамбль	-	-	-	1	III, IV
	Всего:	**4**	**5**	**5**	**6**	

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (вокал)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	
1.	основы музыкального исполнительства (вокал)	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	IV

3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	
3.1.	Фортепиано (синтезатор)	1	1	1	1	IV
	Всего:	**5**	**6**	**6**	**6**	

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (хоровое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	основы музыкального исполнительства (хор)	2	2	2	2	I, II, III,IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	
3.1.	Фортепиано(синтезатор)	1	1	1	1	III, IV
	Всего:	**4**	**5**	**5**	**5**	

Примечание к учебному плану по общеразвивающим ОП

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хоровым пением.

В 3-4 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 .

Количественный состав групп по хору от 11 человек, по оркестру – 5 человек.

Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и хора.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

-- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

4.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Сведения о программах учебных предметов учебного плана, используемых школой.

	Направление	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства, имеющая необходимые рецензии. (срок реализации)**	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства. (срок реализации)**	**Дополнительная общеобразовательная программа по специальности (адаптированные, на основе типовых) (срок реализации)**
	Фортепиано	Специальность и чтение с листа 8(9) лет Ансамбль Концертмейстерский класс	Фортепиано (4 года)	«Класс специального фортепиано» 7(8) лет «Класс специального фортепиано 5(6) лет
	Скрипка	Специальность 8(9) лет Ансамбль	Скрипка (4 года)	Скрипка 5 лет Скрипка 7(8) лет
	Хоровое пение	Хор 8(9) лет	Хоровое пение (4 года)	Хор 7 лет
	Баян-Аккордеон	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Баян-Аккордеон(4 года)	«Специальный класс баян -аккордеон» 5(6) лет
	Гитара	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Гитара (4 года)	«Специальный класс шестиструнной гитары» 5(6) лет
	Балалайка	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Балалайка (4 года)	«Специальный класс балалайки» 5(6) лет
	Домра	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет		«Специальный класс трёхструнной домры» 5(6) лет
	Саксофон, кларнет	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Саксофон-кларнет(4 года)	Класс духовых и ударных инструментов 5(6) лет (типовая)
	Труба	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Труба(4 года)	Класс духоавх и ударных инструментов 5(6) лет (типовая)
	Флейта	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Флейта (4 года)	Класс духовых и ударных инструментов 5(6) лет

				(типовая)
	Синтезатор	-	Синтезатор(4 года)	Адаптированная программа по синтезатору 7 лет Синтезатор — предмет по выбору 5 лет
	Вокал	-	Вокал(4 года)	Класс вокала 7 лет - 2 программы Класс общего вокала 5 лет
				Междисциплинарные курсы, входящие в учебные планы каждой специальности
	Сольфеджио	Сольфеджио 8(9) лет Сольфеджио 5(6) лет	Занимательное сольфеджио(4 года)	4 Адаптированны (модифицированные) программы 5-7(8) лет: начальный школьный, основной школьный периоды, повышенный уровень, обще-эстетический уровень.
	Слушание музыки	Слушание музыки 3 года	Слушание музыки (3 года)	
	Музыкальная литература	Музыкальная литература 5 лет		Адаптированная (модифицированная) т программа «Музыкальная литература» 4 года
	Хор	Хоровой класс (младший и старший хор) до 8 лет	Хоровое пение (4 года)	Адаптированная программа Академический хор 7 лет
	Общее фортепиано	Общее фортепиано 8 лет(хоровое пение) Общее фортепиано 6 лет(струнные ин-ты) Общее фортепиано 5 лет (народные и духовые ин-ты 8 летние программы) Общее фортепиано 4 года (народные и духовые ин-ты 5 летние программы)		«Класс общего фортепиано» 5 лет
	Предмет по выбору	-	Общее ф-но для хорового и вокального классов(4 года)	

	Коллективное музицирование	Оркестр русских народных инструментов. Оркестр(духовой)	Оркестр (4 года)	Эстрадно-инструментальный ансамбль 3 год
		-	Эстрадно-инструментальный Ансамбль	Адаптированная программа по вокальному ансамблю

Кроме этих программ на каждом методическом отделе имеется банк методических материалов(докладов, рефератов) по самым разным проблемам (педагогика, психология, методика, исполнительская практика).

Школьная библиотека насчитывает 12 103 экземпляра нотной и методической литературы по направлениям:

Ф-но – 5782, скрипка-630, баян-164, аккордеон-625, гитара-340, балалайка-34, оркестр-55, вокал-617, Хор-523, духовые-45, синтезатор-17, сольфеджио-525, музлитература 687, электрогитары-6.

Книги и брошюры по профилю учреждения-77, методические пособия для педагогов-430, тематические словари и справочники-65.

4.4. Информация о дополнительных платных образовательных услугах

В ДМШ на внебюджетном отделении работает группа раннего музыкально-эстетического развития «Малышкина школа», ведущая занятия по 3 направлениям.

- ***Музыкальные занятия,*** развивающие музыкальный слух, память, ритм, эмоциональную отзывчивость на музыку. На этих уроках малыши знакомятся со школой, музыкальными инструментами, учатся слушать музыку, двигаться под музыку, петь, осваивают простейшие шумовые музыкальные инструменты.

  Обучение ведётся по специально разработанным программам, оснащено необходимым инструментарием и аудио-видео аппаратурой. Формой промежуточной аттестации на этом этапе являются открытые уроки, в присутствии родителей или музыкальные сказки, которые ставятся 1 раз в полугодие.
- ***Изобразительное искусство*** — включает в себя живопись (акварель и гуашь), аппликацию и лепку (пластилин). Занятия ведутся по индивидуально разработанной программе. . Форма промежуточной аттестации - выставки работ обучающихся.
- ***Психологический тренинг-*** занятия, развивающие у малышей внимание, память, мышление, эмоции, способность взаимодействовать в коллективе. На занятиях проводятся ролевые игры на развитие основных психических функций, развитие творческих способностей.

Так-же на внебюджетном отделении работает вокальный ансамбль «Фа- Сольки» для детей 4-6 лет. Это детский ансамбль, дающий малышам основные навыки пения в коллективе, развивающий слух, ритм, музыкальную память, навыки чистого интонирования, правильной дикции, эмоциональную отзывчивость на музыку

Кроме этого на платной основе ведутся курсы специальных дисциплин сверх часов учебного плана по данной услуге(дополнительные уроки) и часы специальных дисциплин для учащихся, не входящих в основной контингент.

По состоянию на 01.04.2019

№п/п	Вид услуги	Кол-во учащихся
1	«Малышкина школа»	40
	«Фа-Сольки»	6
2	Изучение специальных дисциплин сверх часов учебного плана по данной услуге(дополнительные уроки)	12
3	Изучение специальных дисциплин для учащихся, не входящих в основной контингент.	22

4.5. Воспитательная работа в ДМШ.

На базе школы созданы и успешно работают следующие детские творческие коллективы:

Оркестр русских народных инструментов
Духовой оркестр
Сводный хор
Детский инструментальный ансамбль «Росток»
Эстрадно-джазовый ансамбль «Ритм»
Вокально-инструментальный ансамбль «Экспромт»
Квартет саксофонистов
Множество дуэтов .

Учащиеся и преподаватели ДМШ ведут большую концертно-просветительскую работу в микрорайоне и городе.
За отчетный период проведены следующие мероприятия:

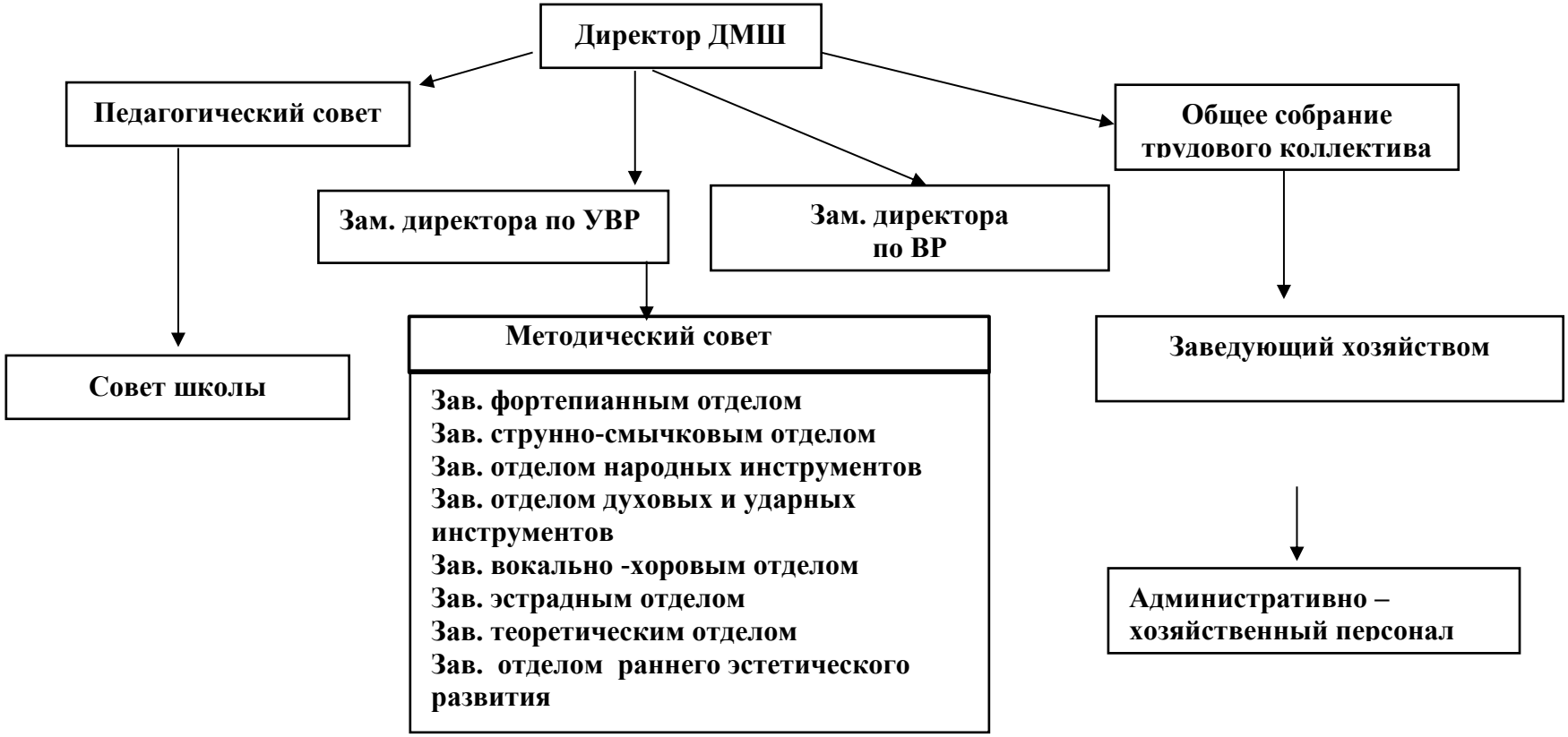
№ п/п	Дата	Мероприятия	Место проведения
1.	19.04.18г.	Концерт учащихся для Д/с № 62	Зал ДМШ
2.	26.04.18г.	Отчетный концерт учащихся школы в ДК НЭВЗа	Большой зал ДК НЭВЗ
3.	04.05.18г.	Участие детского хора в праздничном концерте для ветеранов «Вечер памяти»	Малый зал ДК НЭВЗ
4.	07.05.18г.	Концерт духового оркестра ДМШ «Весна 45 года!»	Площадь ДК НЭВЗ
5.	08.05.18г.	Участие духового оркестра ДМШ в мероприятии приуроченного к Дню Победы	Холл ДК НЭВЗ
6.	17.05.18г.	Общешкольный фестиваль «Мир детства» Концерт народного отдела	Зал ДМШ
7.	19.05.18г.	Общешкольный фестиваль «Мир детства» Концерт эстрадного отдела	Зал ДМШ
8.	19.05.18г.	Участие квартета саксофонистов в концерте ко Дню города	Городская сцена
9.	23.05.18г.	Общешкольный фестиваль «Мир детства» Концерт струнного отдела	Зал ДМШ
10.	24. 05.18г.	Праздничный концерт посвященный Дню славянской письменности и культуры «Мы - славяне!»	Площадь ДК НЭВЗ
11.	25.05.18г.	Общешкольный фестиваль «Мир детства» Концерт фортепианного отдела	Зал ДМШ
12.	26.05.18г.	Концерт для выпускников отделения раннего эстетического развития «Малышкиной школы»	Зал ДМШ
13.	29.05.18г.	Выпускной вечер(концерт) учащихся ДМШ	Малый зал ДК НЭВЗ

14.	01.06.18г.	Концерт ко дню защиты детей «Здравствуй лето» для учеников МБОУ СОШ №9	Зал ДМШ
15.	07.06.18г.	Городская конференция «Современные проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах в ДМШ и ДШИ»»	Зал ДМШ
16.	09.09.18г.	Концерт приуроченный к выборам в ЗС	НПГК
17.	28.09.18г.	Концерт для учащихся д/с №29	Зал ДМШ
18.	03.10.18г.	Участие учащихся ДМШ в музыкально-поэтической композиции, посвященной дню пожилого человека.	Библиотека им. А.П.Чехова
19.	12.10.18г.	Концерт учащихся для Д/с №47	Зал ДМШ
20.	25.10.18	Клуб любителей музыки «Лира» для общеобразовательной школы №31	Зал ДМШ
21.	09.11.18г.	Концерт учащихся ДМШ для д/с №62	Зал ДМШ
22.	15.11.18г.	Концерт учащихся ДМШ для д/с №40	Зал ДМШ
23.	25.11.18г.	Литературно-музыкальный вечер «С любовью связан жизненный мой путь»	Городская библиотека
24.	29.11.18г.	Клуб любителей музыки «Лира» для общеобразовательной школы №9	Зал ДМШ
25.	05.12.18г.	Участие ДМШ в музыкально-поэтической композиции приуроченной к декаде инвалидов	Библиотека им. А.П.Чехова
26.	06.12.18г.	Творческая встреча с преподавателями отдела народных инструментов Шахтинского колледжа	Зал ДМШ
27.	11.12.18г.	Мастер класс для преподавателей по классу фортепиано. Открытый урок преподавателя Ожредовой К.А.	Зал ДМШ
28.	13.12.18г.	Концерт учащихся ДМШ для д/с №55	Зал ДМШ
29.	20.12.18г.	Новогодний концерт отдела духовых и ударных инструментов совместно с эстрадным отделом.	Зал ДМШ
30.	22.12.17г.	Новогодний концерт учащихся по классу синтезатора.	Зал ДМШ

31.	24.12.17г.	Концерт учащихся ОНИ	Зал ДМШ
32.	25.12.17г.	Концерт учащихся фортепианного и вокально-хорового отделов.	Зал ДМШ
33.	27.12.17г.	Новогодний концерт струнного отдела	Зал ДМШ
34.	06.02.19г.	Концерт для учащихся д/с №47	Зал ДМШ
35.	21.02.19г.	Творческая встреча с лауреатами международных конкурсов: Надеждой Катаевой (домра) класс Народного артиста России, профессора А.С. Данилова и Анастасией Таран (фортепиано)	Зал ДМШ
36.	05.03.19г.	Концерт учащихся фортепианного отдела в библиотеке им. А.П. Чехова приуроченный к Международному женскому дню	Зал ДМШ
37.	05.03.19г.	Общешкольный концерт к «Международному женскому дню»	Зал ДМШ
38.	09.03.19г.	Концерт для мам ,отделения раннего эстетического развития «Малышкиной школы»	Зал ДМШ
39.	15.03.19г.	Концерт для учащихся д/с №40	Зал ДМШ
40.	21.03.19г.	Концерт для учащихся д/с №29	Зал ДМШ
41.	26.03.19г.	Региональный конкурс юных исполнителей народных инструментах «СОЗВУЧИЕ»	Зал ДМШ Малый зал ДК НЭВЗ

V. Условия обеспечения образовательного процесса:

Структура управления
МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова»



Управление школой осуществляется в соответствии с законом «Об образовании», Уставом ДМШ, а также локальными актами. Основано на сочетании единоначалия в лице директора и формах самоуправления: Общего собрания трудового коллектива, Педагогического совета,Совета школы, Методического совета.

5.1.Кадровый потенциал учреждения.

Сведения о руководящих работниках:

Должность	Ф.И.О.	Образование, специальность по диплому	Стаж работы		
			Общий	В данном учреждении	На руководящей должности
Директор	Фёдорова Людмила Васильевна	Высшее. Московский институт культуры. 1985г. Преподаватель оркестровых дисциплин, руководитель оркестра	32 года	30 лет	15 лет
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Волкова Алла Алексеевна	Средне-специальное. Ростовское училище искусств, 1981г. Преподаватель ДМШ	37 лет	33 года	15 лет
Заместитель директора по воспитательной работе	Щепотина Марина Александровна	Высшее: СПбУКиИ. 2005г. Менеджер социально-культурной деятельности	18 лет	1г, 7 мес	3 года.7 мес.

Состав преподавателей:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Какое образовательное учреждение окончил, год окончания	Квалификация по диплому	Общий педагогический стаж	Стаж работы в ОУ	Наличие квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Последнее прохождение курсов повышения квалификации
1.	Белогорцева В.В.	Брянское муз. уч-ще 1990	Преподаватель ДМШ	29	26	Высшая	Гитара ансамбль	29.01.2018/ 1.02.2019 ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства
2.	Вахрушев Ю. В.	МГУКиИ 2012	Художественный руководитель музыкально-инструментльного коллектива, преп. Спец. «Народное художественное творчество»	17	5	Первая	Оркестр нар инструментов Гитара, электрогитара ударные Вок-инстр ансамбль	29.01.2018/ 1.02.2019 ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства
3.	Воронина Е.В	РГК им. С.В. Рахманинова 2015	Концертно-камерный певец, преподпватель	11 л.	1г.3 м	I кат.	Вокал ансамбль	-----
4.	Володина И. Н.	ШМУ 1978	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	40	40	I кат.	Ф-но/Общ. ф-но концертм.	2018 ГБП ОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» «Актуальные проблемы музыкальной педагогики»
5.	Григорьева М. А.	РУИ, 1996 г СПУКиИ	Преподаватель ДМШ.	17	7	Высшая	Гитара Балалайка Ансамбль	29.01.2018/1.02.2019 ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства
6.	Заставная С. А.	ДГМПИ, 1991	Хормейстер, Преподаватель ДМШ,	31	31	Высшая	Теоретические дисциплины	2018 ГБП ОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

								«Актуальные проблемы музыкальной педагогики»
7.	Зражевская Ж. Г.	ШМУ 1983	Преподаватель ДМШ,	34	34	I кат.	Скрипка Гитара Ансамбль	11-14.04.2016 ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (струнные ин-ты)
8.	Каплина Н.А.	РГМПИ, 1989	Концертный исполнитель,дирижёр оркестра, преподаватель	35	32	высшая кат.	гитара балалайка	29.01.2018/1.02.2019 ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства
9.	Кононенко Г.М.	ШМУ, КГИК	Преподаватель, рук. Дух. оркестра	21	12	I кат.	Духовые ин-ты, оркестр.	ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства. (духовые) 25-28 января 2016 г
10.	Корали Т.В.	ШМУ 1986	Преподаватель ДМШ,	32	29	I кат.	вокал общ. ф-но	6-9 февраля 2017 ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (Сольное академическое и эстрадное пение для детей)
11.	Король М.А.	ШМУ 1986	Преподаватель ДМШ, концертмейстер.	32	32	I кат.	Фортепиано общ. Ф-но концертмейстер	2018 ГБП ОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» «Актуальные проблемы музыкальной педагогики»
12.	Каменцева И.А.	РУИ 1983 ТГПИ, 1991	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	38	33	I кат.	Ф-но общ. ф-но	2018 ГБП ОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» «Актуальные проблемы музыкальной педагогики»
13.	Куличева Т.В.	Курган. Муз.	Преподаватель	47	47		Ф-но, общ. ф-но	05-08 декабря 2016 ГБОУ ДПО РО Областные курсы

		уч-ще, 1972	ДМШ,			I кат.		повышения квалификации работников культуры и искусства (ф-но)
14.	Липовская А.Н.	РУИ 1983 РГУ, 1990	Преподаватель ДМШ, психолог	36	36	I кат.	Теоретические дисциплины	2018 ГБП ОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» «Актуальные проблемы музыкальной педагогики»
15.	Ожередова К.А.	ВВСАКиИ	Преп., конц.. хормейстер	26	11	Высш.	ф-но концертмейстер	23-26 Января 2017 ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства «Ф-но»
16.	Потапова Г.А.	Губкинское муз. уч-ще, 1978	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	43	43	I кат.	Ф-но,общ. ф-но синтезатор	23-26 Января 2017 ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства «Ф-но»
17.	Салецкая И.А.	РУИ, 1974	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	49	49	I кат.	Ф-но,общ. ф-но синтезатор	23-26 Января 2017 ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства «Ф-но»
18.	Таракановская К.А.	РГК им. С.В. Рахманинова 2016	Концертно-камерный певец, преподпватель	5	2г. 7 мес	б/к	Декретный отпуск	_____
19.	Украинцева О.И.	Санкт-Петербург .УКиИ	Преподаватель ДМШ	15	13	высшая.	баян аккордеон синтезатор	23-27 мая 2016г. ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (синтезатор) 12-15 февраля 2018 ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников

								культуры и искусства (аккордеон)
20.	Федорова Л.В.	МГИК, 1985	Преподаватель оркестровых дисциплин	32	31	высшая кат.	аккордеон синтезатор ансамбль	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (аккордеон),2016г.
21.	Федоров С.А.	РГК им. С.В. Рахманинова 2016	Преподаватель ДМШ.	3 г., 7 мес.	3 г., 7 мес.	I кат.	Саксофон Ансамбль	-
22.	Фёлорова А.Н.	РГК им. С.В. Рахманинова 2017г.	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	3г, 7 мес.	3 г., 7 мес.	I кат.	Декретный отпуск	-
23.	Шаповалова Л.В.	ШМУ 1977	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	43	43	I кат.	Ф-но общ. ф-но	2018 ГБП ОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» «Актуальные проблемы музыкальной педагогики»
24.	Щепотина М.А.	ШМУ 2000 СПбУКиИ. 2005г.	Преподаватель ДМШ	18	1г. 7 м	-	Хор Вокал	-

Общее кол-во преподавателей	**Штатных**	**Совместителей**	**Имеющие высшее образование**	**Имеющие среднее специальное образование**	**Имеющие квалификационную категорию**		**Стаж от 1 до 5 лет**	**Стаж от 5 до 10 лет**	**Стаж от 10 до 15 лет**	**Свыше 15 лет**
					высшую	первую				
24	23	1	15	9	7	15	3	1	0	20
100 %	91%	8%	63%	37%	29%	63%	13%	4%	0	83%

5.2. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

Школа находится на 1 этаже 4-х этажного жилого дома.

Помещение в оперативном управлении ДМШ (Договор № 41 от 27.11.2006 с Комитетом по управлению муниципальным имуществом Администрации города Новочеркасска).

Площадь, занимаемая данным образовательным учреждением (м²):

- Общая - 418,5 кв.м.
- Полезная — 305 кв.м.

Характеристика здания:

- Год ввода здания в эксплуатацию 1961г.
- Электрическое освещение в вечернее и ночное время
- Отопление центральное.
- Состояние отопительной системы хорошее, после капитального ремонта.
- Водоснабжение и канализация после капитального ремонта
- Дата проведения ремонта - август 2010 г.
- Количество учебных классов - 15 классов
- Площадь, занимаемая ими -244,6 кв.м.
- Наличие концертного зала - 60,4 кв. м. на 56 посадочных мест.
- Наличие помещений административного и обслуживающего персонала .
- Наличие туалета - 2, внутри здания, на улице

№ п.п.	Техническое обеспечение	Наименование	Количество	Год приобретения
1.	Музыкальные инструменты:	Аккордеон	6	1969
		Балалайка	10	1991
		Балалайка	11	2012-2013
		Баян	9	1975-2014
		Гитара	6	2001-2014
		Гитара классическая	1	2013
		Гармошка губная	1	2009
		Домра	11	1991
		Домра	3	2012
		Ударная установка	2	2005

		Ксилофон	1	2005
		Метроном	4	2012
		Оркестр народных инструментов	1	2012
		Колокольчики оркестровые	1	2014
		Саксофон	3	2006-2012
		Флейта	3	2008-2013
		Синтезатор	5	2005-2017
		Эл. гитара	2	2009
		Бас гитара	1	2014
		Труба	3	2008-2013
		Пианино	15	1972
		Цифровое пианино	1	2013
		Рояль	3	1974-1984
		Рояль	1	2011
		Скрипка концертная	1	2006
		Конго	1	2008
2.	Учебное оборудование:	Пюпитры	35	2008-2015
		Доска учебная	2	2012
		Столы ученические	10	2012
		Стулья ученические	24	2012
		Стулья детские пластиковые	20	2013
		Столы детские пластиковые	5	2013
		Подставки под ноги (гитаристам)	5	2009
		Стенды информационные	29	2012-2013
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор	3	2001-2009
		магнитола	2	2001-2009
		Домашний кинотеатр	3	2006
4.	Оргтехника:	Компьютер	4	2004-2011
		Ноутбук	2	2012-2013
		МФУ	3	2006
		Принтер	3	2005-2015

		Факс	1	2006
		Сканер	2	2012
		Системный блок	1	2015
6.	Звуковое оборудование:	Микшерный пульт	1	2007-2008
		Акустическая система	1	2007-2008
		Радиомикрофонная система	1	2008
		Микрофон Shure	1	2012
		Радиосистема ручная KRU	1	2008
		Са буфер	1	2009
8.	Мебель:	Прихожая	1	2009
		Кресло	5	2004-2013
		Шкаф	14	2011-2012
		Банкетки	5	2013
		Стеллажи для книг	4	2006
		Стенка	1	2006
		Стол компьютерный	5	2004-2006
		Стол письменный	18	2012
		Стулья	56	2009
		Банкетка для пианино	5	2013
		Пенал с антресолью	2	2013
		Тумба выкатная	7	2012

VI. Качество образовательного процесса.

Проблема оценки качества образовательного процесса в ДМШ и управления качеством приобретает в новых условиях существования школы большое значение. Специфика дополнительного образования его психолого-педагогических задач, форм управления, межличностных отношений участников образовательного процесса отражается на системе ценностей, принятых в ДМШ, и эта система принципиально отличается от таковой, принятой в общеобразовательной школе.

Центральное место в ней занимают интересы учащихся. Обучение изначально ориентировано на субъективные ценности-потребности, желания, чувства, способности и возможности.

Система оценок, принятая в общеобразовательной школе, как универсальное средство оценки результативности деятельности и учащихся и учителей в ДМШ неприемлема. Оценка в системе дополнительного образования должна быть прежде всего позитивной, т.е. отражающей не степень отклонения от установленных норм, а характер и степень личностных достижений. Кроме того она должна быть многомерной: по результату, по способу достижения результата, по характеру художественного замысла, по степени личностной вовлечённости учащихся в творческую деятельность. Организация систематических концертов и конкурсов с подведением итогов и присуждением дипломов и званий – вот что помогает оценивать качество образовательного процесса в музыкальной школе.

6.1.Результативность участия обучающихся в конкурсах.

10.04.2018 **II Всероссийский конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества** **«Весенняя фантазия»** **г. Зверево**	Шелегина Виолетта (Синтезатор)	Лауреат I степени
	Шелегина Милана (Синтезатор)	Лауреат III степени
	Шелегина Виолетта (Фортепиано)	Дипломант I степени
20.04.2018 **IV Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро-шлягер»** **Г. Новочеркасск**	Чернова Мария	Лауреат III степени
21.04.2018 **XV Открытый региональный фортепианный конкурс «Юный виртуоз»**	Сысоев Павел	Лауреат II степени
	Позднякова Светлана	Лауреат III степени
	Белоконь Арина	Дипломант I степени
27.04.2018 **II Всероссийский конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества** **«Весенняя фантазия» г. Зверево**	Фитисов Артём	Лауреат I степени
12.05.2018 **Всероссийский фестиваль-конкурс** **«Русские узоры»** **Г. Батайск**	Озёрский Артём	Лауреат I степени
	Зубов Андрей	Лауреат II степени
	Ананьевский Валерий	Лауреат II степени
16 мая 2018 **Международный конкурс**	Мовчан Мария	Лауреат I степени

«Интербриг» (он-лайн) Май 2018	Гриднев Богдан	Лауреат II степени
	Маркова Алиса Кобезева Софья	Лауреат II степени
19.07.2018 Всероссийский конкурс хорового пения «Таланты земли русской»	Сводный хо ДМШ	Лауреат III степени
Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка-49» Июль 2018	Сводный хор ДМШ	Лауреат I степени
	Оркестр РНИ	Лауреат I степени
Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка-50» Август 2018	Квартет саксофонистов	Лауреат I степени
	Эстрадно-инструментальный ансамбль «Ритм»	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс музыкального искусства «Талант-2018» 29 августа 2018	Ансамбль скрипачей	Лауреат II степени

10.11.2018 XI Всероссийский конккурс «Таланты России» (он-лайн)	Ансамбль Карпенко Настя и Бутина Арина	Лауреат I степени
10.11.2018 Открытый городской конкурс «Музыкальный калейдоскоп» г. Новочеркасск	Макеева Елизавета	Лауреат I степени
	Позднякова Светлана	Лауреат I степени
	Белоконь Арина	Лауреат I степени
	Ф-нный ансамбль (Позднякова С., Белоконь А.)	Лауреат I степени
	Озёрский Артём	Лауреат I степени
	Гриднев Богдан	Лауреат I степени
	Ансамбль саксофонов (Гриднев Б. Мовчан М.)	Лауреат I степени

	Шелегина Виолетта	Лауреат II степени
	Фитисов Артём	Лауреат II степени
	Лысенко Никита(сакс)	Лауреат II степени
	Гордиенко Александр	Лауреат II степени
	Мациевский Дмитрий	Лауреат II степени
	Колодяжный Артём	Лауреат II степени
	Ф-нный ансамбль (Бутина А., Щепотина М.)	Лауреат II степени
	Ансамбль (Фитисов А., Мирошниченко К.)	Лауреат II степени
	Лысенко Никита	Лауреат III степени
	Сысоев Павел	Лауреат III степени
	Черкашин Лев	Лауреат III степени
	Ананьевский Валерий	Лауреат III степени
	Кочкин Максим	Лауреат III степени
	Мезенцева Дарья	Лауреат III степени
	Осипов Степан	Дипломант I степени
	Харсеев Григорий	Дипломант II степени
	Девин Иван	Дипломант II степени
23.11.2018 **Фестиваль детского творчества** **«Мама-сколько в этом слове»**	Кужелев Роман	Лауреат
30.11.2018 **Региональная олимпиада по музлитературе «Вдохновение»** **г. Новочеркасск**	Бутина Арина	Лауреат II степени
	Журавлёв Игорь	Лауреат II степени
	Журавлёв Игорь(презентация)	Дипломант I степени
	Мартыненко Ярослав	Дипломант III степени
	Лаврешина Лера	Участие
	Мезенцева Саша	Участие
01.12.2018 **Открытый региональный конкурс вокального искусства**	Вокально-инструментальный ансамбль «Экспромт»	Лауреат I степени
	Средняя группа вокального	Лауреат II степени

«Вдохновение –Лира-2018» г. Новочеркасск	ансамбля «Фа - Сольки»	
	Лавриненко Мария	Дипломант I степени
	Чернова Мария	Дипломант II степени
	Процевская Настя	Дипломант II степени
ноябрь II Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг»	Максимова Вероника	Лауреат I степени
ноябрь III Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»	Щепотина Марьяна	Дипломант II степени
03.12.2018 XI Всероссийский конкурс «Таланты России»	Трио гитаристов	Лауреат I степени
	Текалова Юлианна	Лауреат II степени
06.12.2018 Областной конкурс гитарной музыки детских школ искусств Ростовской обл. им. Л.М. Кривоносова	Мациевский Дмитрий	Лауреат II степени
17.12.2018 XII Всероссийский конкурс «Таланты России»	Ячменькова Маша	Лауреат I степени
17.12.2018 XII Всероссийский конкурс «Таланты России»	Бовкун Артём	Лауреат II степени
Декабрь 2018 Всероссийский музыкальный конкурс «Мелодинка»	Трио саксофонистов (Кобезева С., Маркова А., Лысенко Н.)	Лауреат I степени
	Дуэт (Гриднев Б., Мовчан М.)	Лауреат I степени
	Гриднев Б.	Лауреат I степени
	Мовчан М.	Лауреат I степени
	Лысенко Н.	Лауреат I степени
	Бурцев Н.	Лауреат II степени
Международный конкурс «Древо талантов» февраль 2019	Кочкин Максим	I место

	Павлюкова Полина	I место
10.03.2019 **III Областной конкурс Юных вокалистов и концертмейстеров** **Г. Таганрог**	Белоконь А.	Лауреат II
	Позднякова С.	Лауреат III
	Чернова М.	Дипломант
16.03.2019 **Открытый городской конкурс детского творчества «Кроха»**	Вокально-хоровой ансамбль «Фа-Сольки»	Дипломант III
	Клименко Ульяна	Дипломант II
17.03.2019 **IV(VI) Областной конкурс ансамблей народных инструментов им. В.В. Хватова** **г. Таганрог**	Дуэт гитаристов Богураев В. Максимова В.	Лауреат I
	Дуэт гитаристов (Богураев-Максимова)	Лауреат II
	Максимова В.	Лауреат II
	Дуэт гитаристов (Мациевский-Муленко)	Лауреат II
	Богураев В.	Лауреат III
	Мациевский Д.	Дипломант
	Дашкевич В.	Дипломант
22-24.03.2019 **Областной конкурс юных пианистов учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ** **г. Шахты**	Позднякова С.	Лауреат I
	Макеева Л.	Лауреат II
	Белоконь А.	Лауреат II
26.03.2019 **Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах** **«Созвучие»** **г. Новочеркасск**	Гордиенко А.	Лауреат I
	Максимова В.	Лауреат I
	Богураев В.	Лауреат I
	Озёрский А.	Лауреат I

	Мациевский Д.	Лауреат II
	Дуэт гитаристов (Богураев-Максимова)	Лауреат II
	Дуэт гитаристов (Мациевский-Муленко)	Лауреат II
	Дашкевич В.	Лауреат II
	Селюгин К.	Лауреат II
	Ананьевский В.	Лауреат III
	Бовкун Никита	Лауреат III
	Осипов С.	Дипломант
27.03.2019 **Открытый зональный конкурс** **«Шахтинская весна 2019»**	Гордиенко А.	Лауреат I
	Дуэт гитаристов (Богураев-Максимова)	Лауреат I
	Богураев В.	Лауреат I
	Максимова В.	Лауреат II
	Дуэт гитаристов (Мациевский-Муленко)	Лауреат II
	Шелегина В.	Лауреат II
	Мациевский Д.	Лауреат III
	Дашкевич В.	Лауреат III
	Пасечник Ю.	Лауреат III
30.03.2019 **Всероссийский конкурс** **«Русские узоры»** **г. Батайск**	Максимова В.	Лауреат I
	Гордиенко А.	Лауреат II
	Мациевский Д.	Лауреат II
31.03.2019 **Зональный конкурс академического пения, хоровых и вокальных ансамблей г. Шахты**	Вокально-хоровой ансамбль «Фа-Сольки»	Лауреат II

6.2. Сведения о поступивних в ССУЗы.

В мае 2018 учебного года ДМШ закончили 54 человека.
В учебные заведения музыкального профиля поступил 2 человека:
Таганрогский музыкальный колледж – Зубов Андрей – Народные инструменты, балалайка;

- Гонтарева Виктория – Академический вокал.

VII. Заключение. Общие выводы по итогам анализа.

1) Сильные стороны деятельности ДМШ
- наличие множества ученических коллективов и их результативная деятельность;
- активное и результативное участие учащихся в конкурсах самого различного уровня;
- активная концертно-просветительская деятельность;

2) Слабые стороны деятельности ДМШ.
- потеря части контингента на внебюджетном отделении;

3) Возможности деятельности учреждения;
- наладить более тесные связи с учреждениями СПО;
- развивать внебюджетное отделение (платные образовательные услуги);
- активизировать творческую активность педагогического коллектива в условиях действия эффективного контракта;
- работать над кадровым обновлением педагогического состава;

4)Тревоги деятельности учреждения.
- недостаток финансирования для обновления фонда музыкальных инструментов;
- падение интереса к музыкальному образованию в окружающем социуме;
- большая загруженность детей в общеобразовательной школе;

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска, подлежащей самообследованию на 1 апреля 2019 г.

№п/п	Показатели	**Единица измерения**
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	270 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	49 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	86 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	81 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	54 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	80 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/0%
№ п/п	Показатели	**Единица измерения**
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3 человека/ 1%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	33/12%
1.8.2	На региональном уровне	87/32%
1.8.3	На федеральном уровне	92/34%
1.8.4.	На международном уровне	6/2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	33/12%
1.9.2	На региональном уровне	87/32%
1.9.4	На федеральном уровне	92/34%
1.9.5	На международном уровне	6/2%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	2/9%
1.10.1	Муниципального уровня	2/9%
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
№ п/п	Показатели	**Единица измерения**
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	7
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-

1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	24 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	14 человек/58 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14 человек/ 58 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 42 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 42 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	22 человека /92%
1.17.1	Высшая	7 человек / 29 %
1.17.2	Первая	15 человек/ 63 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека/ 13 %
1.18.2	Свыше 30 лет	12 человек/50%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека / 16 %
№ п/п	Показатели	**Единица измерения**
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек/ 33 %

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	22/81 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 24 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	6 единиц
1.23.2	За отчетный период	6 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	есть
2.	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	15 единиц
2.2.1	Учебный класс	15 единиц
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	нет
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	нет
2.3.1	Актовый зал	нет
№ п/п	Показатели	**Единица измерения**
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

Директор
МБУ ДО «ДМШ им. С.В.Рахманинова» Л. В. Фёдорова