ПРИНЯТО:
Общим собранием работников МБУ ДО
«ДМШ им. С.В. Рахманинова»
г. Новочеркасска

Протокол №1от «11» марта 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДМШ им. С.В. Рахманинова»
г. Новочеркасска

Л.В. Фёдорова
Приказ №19-А от 25.03.2020

ПОЛОЖЕНИЕ
о правилах приёма детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

I. Общие положения

1.1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска.

1.2. Положение устанавливает порядок приема в МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» (далее Школа)

1. Порядок приёма

2.1. Школа объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

2.2. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев (на 1 сентября текущего года) до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (на дату отбора) в зависимости от срока реализации образовательной программы , установленного ФГТ:

по 8-летней образовательной программе - в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная

программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - нормативный срок освоения 8 (9) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 8 (9) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - нормативный срок освоения 8 (9) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - нормативный срок освоения 8 (9) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - нормативный срок освоения 8 (9) лет;

по 5-летней образовательной программе - в возрасте от десяти до двенадцати лет:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 5 (6) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты - нормативный срок освоения 5 (6) лет;

В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего и особенностей вида искусств, на основании решения комиссии по отбору детей, в порядке исключения, допускаются отступления от установочных возрастных требований к поступающим.

2.3. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в установленном порядке.

2.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школу создана приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

2.5. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

2.6. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области музыкального искусства;

- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору и апелляционной комиссии;

- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);

- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;

- формы отбора детей и их содержание (Приложение № 1);

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (Приложение №2) (по каждой из форм отбора);

- систему оценок, применяемую при проведении отбора (Приложение №3);

- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;

- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

2.7. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

2.8. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

III. Организация приема детей

3.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

3.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3.3. Прием документов осуществляется в период между 20 апреля и 31 мая текущего года.

3.4. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей -законных представителей (Приложение №7) поступающих.

3.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;

- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);

- адрес фактического проживания ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;

- для поступающих из других музыкальных детских учреждений при подаче заявления или непосредственно в день отбора в приёмную комиссию школы необходимо представить переводные документы (академическую справку, индивидуальный план).

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

3.6. При подаче заявления представляются:

- согласие родителей на обработку и хранение персональных данных ребёнка;
- данные свидетельства о рождении (паспорта - для учащихся от 14 лет и старше).
- медицинская справка с заключением о возможности обучаться в музыкальной школе.

3.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

IV. Организация проведения отбора детей

4.1. Для организации проведения отбора детей в Школе формируется комиссия по отбору детей.

4.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

4.3. Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.

4.4. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

4.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

V. Сроки и процедура проведения отбора детей

5.1. Отбор детей осуществляется в период между 1 и 10 июня текущего года, день отбора определяется приказом директора Школы.

5.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний. При поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства предлагаются задания, позволяющие определить творческие способности, музыкальные данные поступающего (Приложение №1):

- слух
- ритм
- память

- игру на музыкальном инструменте для учащихся, имеющих музыкальную подготовку или прошедшие обучение в других музыкальных образовательных учреждениях.

5.3. Установленные Школой требования к поступающим (Приложение №2) и система оценок (Приложение №3) гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

5.4 Зачисленными в Школу являются учащиеся, получившие в сумме по всем видам приемных испытаний не менее 18 баллов, учащиеся, имеющие музыкальную подготовку или прошедшие обучение в других музыкальных образовательных учреждениях – не менее 22 баллов.

5.5. Комиссия может рекомендовать поступающему ребенку, с согласия родителей (законных представителей) исходя из его способностей физических и физиологических данных обучение по другим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

5.6. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц запрещено.

5.7. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

5.8. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачёт учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном Школой самостоятельно.

5.9. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол (Приложение № 6) , в котором отражается:

- дата прослушивания;
- фамилия, имя и возраст поступающего на дату приёма;
- результаты прослушивания , где отражается и оценивается по пяти бальной системе мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях: слуха, ритма, памяти, игре на музыкальном инструменте (для учащихся, имеющих музыкальную подготовку или поступающих из других образовательных учреждений);
- музыкальная подготовка;
- общий балл по результатам прослушивания;
- примечания. В примечаниях может указываться инструмент / специальность для поступающих на предпрофессиональные ОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», замечания или информация о физических данных поступающего, эмоциональности и др. ;
- решение комиссии, рекомендации и специальность, на которую принимается поступающий или рекомендовано комиссией для обучения.

Решение о зачислении (Приложение № 8) принимается на основании проходного балла .

Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из

протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательное учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

5.10. Результаты отбора детей по каждой образовательной программе объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга (Приложение № 5) с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и/или на официальном сайте Школы.

5.11. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

5.12. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

VI. Подача и рассмотрение апелляции Повторное проведение отбора детей

6.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

6.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

6.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.

6.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

6.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VII. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение Дополнительный прием детей

7.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой, но не позднее 20 июня текущего года.

7.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.

7.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора заканчивается до начала учебного года – не позднее 29 августа.

7.4. Сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.

7.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки но не позднее 29 августа.

7.6. Зачисление обучающихся в Школу на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства производится приказом директора.

7.7. С родителями (законными представителями) детей, зачисленных в Школу, оформляется трехсторонний Договор на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Приложение №1

Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Для поступающих предусматриваются следующие требования:

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии);
- проверка ритма и координации (повторение хлопками ритмического рисунка за педагогом);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения или песни);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Приложение №2

Требования к поступающим для подготовки к отбору для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Требования для поступающих без музыкальной подготовки:

1. Подготовить к отбору не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета с припевом)
2. Подготовить стихотворение

Требования для поступающих с музыкальной подготовкой:

1. Подготовить к отбору не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета с припевом)
2. Подготовить стихотворение
3. Подготовить программу из 2-3 любых произведений (пьесы, этюд, крупная форма, полифония)

Объем приемных требований на отборе по программам в области музыкального искусства для всех поступающих :

- пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость) и движение и эмоциональная отзывчивость во время её исполнения;
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности);
- определение количества звуков в аккорде;

- повторение за педагогом несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией;
- прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)
- чтение стихотворения (эмоциональность и дикция).

Критерии отбора на вступительных прослушиваниях:

1. чистота интонации в исполняемой песне;
2. музыкально-слуховые данные: точное повторение предложенной мелодии;
3. чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
4. музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
5. грамотное, цельное и эмоциональное исполнение программы (для поступающих с музыкальной подготовкой).

Приложение №3

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

5 – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

1 – очень плохо

- исполнение заданий, не соответствующее минимальным требованиям отбора;
- отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания;
- отсутствие подготовки к вступительному отбору.

Приложение №4

Итоговый рейтинг для поступающих

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов по следующим параметрам:

для поступающих без музыкальной подготовки:

- слух (песня, мелодический, гармонический)
- память
- ритм

для поступающих с музыкальной подготовкой:

- слух (песня, мелодический, гармонический)
- память
- ритм
- игра на музыкальном инструменте.

Зачисленными в ДМШ являются учащиеся, получившие в сумме по всем видам приемных испытаний не менее 18 баллов, учащиеся, имеющие музыкальную подготовку или прошедшие обучение на дошкольном отделении или в других музыкальных образовательных учреждениях – не менее 22 баллов.

Приложение №5

Пофамильный список-рейтинг с оценками на вступительных прослушиваниях поступающих с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства:

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Инструмент специальность	Слух			ритм	память	**Общий балл**
				песня	мелод	гармон			

Приложение №6

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ № _____ от «___»_____20___ г.

Образовательная программа: предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«_____»**

№№ пп.	Фамилия, имя	Год рождения	Результаты прослушивания					Музыкальная подготовка	Общий балл	Примечание	Специальность рекомендации, решение
			слух			ритм	память				
			песня	мелод	гармони						

Председатель комиссии: _____/ _____/
Члены комиссии: _____ /_____/
_____ /_____/
_____/ _____/
_____/_____/
Секретарь: _____/_____/

Приложение №7

Директору МБУ ДО
«ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска
Л.В. Фёдоровой
от ___
Ф.И.О. родителей (законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в музыкальную школу для обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства _____

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия (ребёнка) _____
2. Имя, отчество _____
3. Число, месяц и год рождения _____
4. Место рождения _____
5. Данные Свидетельства о рождении_____
6. Гражданство _____
7. Адрес фактического проживания _____
7. № общеобразовательной школы, класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: Фамилия _____
Имя, отчество _____
Гражданство _____
Место работы_____
Телефон домашний _____служебный _____
Телефон сотовый _____
МАТЬ: Фамилия _____
Имя, отчество _____
Гражданство _____
Место работы_____
Телефон домашний _____служебный _____
Телефон сотовый _____

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, согласен (а).

С Уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными общеобразовательными программами, с правами и обязанностями обучающихся, с правилами апелляции при приёме по результатам проведения отбора детей ознакомлен (а).

К заявлению прилагаю следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных ребёнка;
- медицинскую справку

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ

1. Знать и выполнять требования Устава Школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
2. Обеспечить посещение занятий ребёнком согласно учебного расписания.
3. Обеспечить ребёнка за счёт необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой.
4. Приводить ребёнка на занятия со сменной обувью.
5. Обеспечить домашние занятия ребёнка.
6. Извещать школу о причинах отсутствия ребёнка на занятиях.
7. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим учащимся школы.
8. Возмещать ущерб, причинённый ребёнком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.
9. В случае заболеваний я ребёнка освободить его от занятий и принять меры к его выздоровлению.

Подпись родителя (законного представителя)_____/_____

Приложение № 8

ЗАКЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ

_____

(фамилия, имя, возраст поступающего на дату приёма)

Музыкальные данные и творческие способности	Баллы
Слух	
Память	
Ритм	
Музыкальный инструмент	
Итоговый рейтинг	

Председатель комиссии по отбору _____
Члены комиссии _____
_____
_____
_____
_____

«_____»_____20____ г.

Решение приёмной комиссии
_____
_____
_____

Подпись председателя приёмной комиссии _____
«_____»_____20 ___ г.

Зачислить в_____класс по дополнительной предпрофессиональной ОП в области музыкального искусства
«_____
_____»
с «____» _____20 ____г. (приказ МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» от «_____» _____20 ____г. №(_____)

Зам. директора по УВР _____
«_____»_____20 _