

**Отчёт о результатах самообследования  
муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркаска  
по состоянию на 01.04.2015 г.**

**Структура отчёта**

- I. Общие сведения об образовательном учреждении
- II. Анализ организационно-правового обеспечения образовательного процесса.
- III. Условия функционирования образовательного учреждения
  - 3.1. Основные цели и задачи образовательного процесса.
  - 3.2. Данные о контингенте учащихся
  - 3.3. Режим работы образовательного учреждения
- IV Содержание образовательного процесса
  - 4.1. Сведения об учебных программах, реализуемых в ДМШ
  - 4.2. Учебный план образовательного учреждения
  - 4.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.
  - 4.4. Информация о дополнительных платных образовательных услугах
  - 4.5. Воспитательная работа в образовательном учреждении.
- V. Условия обеспечения образовательного процесса
  - 5.1. Кадровый потенциал образовательного учреждения
  - 5.2. Материально-техническая база образовательного учреждения
- VI Качество образовательного процесса
  - 6.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах.
  - 6.2. Информация о поступлении в ССУЗы
- VII. Заключение. Общие выводы по итогам всего анализа.

**I Общие сведения об образовательном учреждении.**

1.1. Полное наименование образовательного учреждения по Уставу:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркаска.

Краткое: МБОУ ДОД «ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркаска

## 1.2. Юридический и фактический адрес:

346405 г. Новочеркасск, Ростовской обл. ул. Бердичевского 9.

Телефон 8(8635)23-17-78, 8(8635)23-25-56; 8(8635)23-21-47

Факс 8(8635)23-21-47

Адрес электронной почты (e-mail) [dmh-2@mail.ru](mailto:dmh-2@mail.ru)

Адрес сайта <http://dmshnovoch.ru/>

## 1.3. Учредитель - Управление культуры и искусства Администрации города Новочеркаска.

### 1.4. Краткая историческая справка:

Школа основана Решением городского Исполкома г. Новочеркаска № 633 от 16.11.1961 г в Промышленном районе города по инициативе трудящихся Новочеркасского электровозостроительного завода. В начале было 7 преподавателей и около 30 учащихся. Сейчас, по состоянию на 01.04.2014 г. , в школе 235 учащихся на бюджетном и 109 на внебюджетном отделениях. Педагогический коллектив -28 преподавателей. За годы своей работы школа выпустила более 2500 учащихся. Почти половина педагогического состава школы — наши выпускники.

## **II. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности.**

ДМШ им. С.В. Рахманинова г. Новочеркаска осуществляет свою деятельность на основании следующих документов:

- Устав - зарегистрирован Межрайонной инспекцией ФНС России № 13 по Ростовской области и внесён в Единый государственный реестр юридических лиц от 28.12.2012 г., с государственным регистрационным номером 2126183080274

- Лицензия № 3359 от 11.апреля 2013 года ( бессрочная)

- Свидетельство о государственной аккредитации ГА 013356№ 147 от 20.07.2009 г.

- Договор с учредителем – от 01.04.2008 г.

- ИНН 6150918658. ОГРН 1026102229295

- Программа развития ДМШ на 2015-2019 гг. Утверждена педсоветом

- Учебные планы по всем , реализуемым в ДМШ программам. - утверждаются ежегодно Педагогическим советом в августе на первом заседании.

- Штатное расписание. - утверждается директором ДМШ и согласовывается с начальником Управления культуры дважды в год- на начало учебного и календарного года.

- Тарификационные списки — составляются зам. директора по учебно-воспитательной работе и главным бухгалтером, утверждаются директором ДМШ на начало нового учебного года (сентябрь)

- Должностные инструкции - имеются на всех работников учреждения у секретаря ( с отметкой об ознакомлении) и у каждого сотрудника.

- Правила внутреннего трудового распорядка — являются неотъемлемой частью Коллективного договора (Приложение №1)

- Расписание занятий — составляется на 1 сентября зам. директора по УВР, утверждается директором ДМШ, корректируется на 1 января.
- Журналы посещаемости и успеваемости учащихся — ведутся всеми педагогами школы.
- Протоколы заседаний Педагогического совета школы - ведутся зам. директора по воспитательной работе.
- Образовательные программы ДМШ — разрабатываются преподавателями школы на основе типовых (общеразвивающие) или и в соответствии с ФГТ (предпрофессиональные). Последние имеют все положенные рецензии. Утверждаются августовским педсоветом.
- Договора с родителями (законными представителями) заключаются в индивидуальном порядке при поступлении учащегося в школу
- Годовой план работы - составляется на учебный год и утверждается Педсоветом.
- Тетрадь движения учащихся - ведётся зам. директора по учебной части
- Книги приказов – ведутся 3 книги приказов: приказы по кадрам, по основной деятельности и по учащимся.

### **III. Условия функционирования образовательного учреждения**

#### **3.1. Основными целями образовательного процесса в Школе являются:**

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их музыкального образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

Основные задачи Школы:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

### 3.2. Данные о контингенте учащихся по состоянию на 1 апреля 2015 г.

Направление (специальность)	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства срок реализации 8(9),5(6) лет	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа срок реализации 4 года	Дополнительная общеобразовательная программа срок реализации 7(8), 5(6) лет	Всего
Фортепиано	12	12	30	54
Скрипка	4	-	10	14
Хоровое пение	6	3	2	11
Баян	-	-	2	2
Аккордеон	1	-	3	4
Гитара	23	21	23	67
Домра	1	-	-	1
Балалайка	2	4	4	10
Саксофон	1	-	11	12
Флейта	1	1	1	3
Труба	-	3	1	4
Валторна	-	-	1	1
Синтезатор	-	8	20	28
Вокал	-	9	16	25
<b>Всего</b>	<b>50</b>	<b>61</b>	<b>124</b>	<b>235</b>

### **3.3. Режим работы:**

Учебный год начинается с 1 сентября.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий по предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели, со 2 по выпускной классы – 33 недели.

Продолжительность занятий по общеразвивающим программам 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в зависимости от образовательной программы в соответствии с ФГТ). Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

В школе 6-ти дневная учебная неделя. Занятия проводятся с 8-00 до 20-00.

Продолжительность академического часа 45 минут.(сольфеджио 65 минут)

Перерывы между уроками 5 минут

Форма проведения занятий — групповая (от 11 чел), мелкогрупповая (4-10 человек), ансамбли (от 2 человек), индивидуальные занятия.

Периодичность промежуточной аттестации — 2 раза в год

Формы промежуточной аттестации — зачёт, контрольный урок, академический концерт, экзамен.

## **IV. Содержание образовательного процесса.**

### **4.1. Сведения об учебных программах, реализуемых в ДМШ**

Школа реализует следующие образовательные программы:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8(9) лет;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8(9) лет, 5(6) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8(9) лет, 5(6) лет. ;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». 8(9) лет

Дополнительные образовательные программы по специальностям:

фортепиано (до 8 лет);

скрипка (до 8 лет)

народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра) до 6 лет;

духовые инструменты (труба, флейта, саксофон, кларнет, ударные) до 5 лет;

инструменты эстрадного ансамбля - синтезатор ;

вокальное искусство до 7 лет

хоровое искусство до 7 лет

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по специальностям:

фортепиано, гитара, балалайка, флейта, хоровое пение, синтезатор, вокал, труба (4 года)

**4.2.** Реализация учебных программ осуществляется по **Учебным планам**, определяющим стратегию обучения, формирующих приоритетные направления обучения.



1							10,12, 14,15									
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>198</b>		<b>132</b>											
В.01.УП.01	Ансамбль	165	99		66		4,6			1	1					
В.01.УП.02.	Синтезатор	165	99			66	10,12					1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1908,5</b>				<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/ 7</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4171,5</b>	<b>2263</b>		<b>1908,5</b>				<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану**

1. Младшими классами следует считать - 1,2,3,4; Старшими классами 5,6,7,8.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Концертмейстерские часы по данному учебному предмету устанавливаются в объеме 100% учебного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.





### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» -2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4497</b>	<b>2207</b>	<b>2290</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,..15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4,..15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25									0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,..- 10,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	16				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/ 19</b>	<b>19,5</b>	

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>44</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	4.16										
В.01.УП.01	Индивидуальный вокал	462	231		231			1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2164</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4371</b>	<b>2207</b>	<b>2164</b>				<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>51</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
ИА.04.02.03	Фортепиано	1													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Индивидуальный вокал» - не менее 50 % аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» -2 часа в неделю в первом классе, со 2 по 4 классы по 3 часа в неделю, с 5 по 8 по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1 и 2 классах. С 3 по 8 — 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4173</b>	<b>2108</b>	<b>2065</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3513</b>	<b>1778</b>	<b>1735</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>330</b>												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	330	330			10,12, 14,16					2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1909</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4017</b>	<b>2108</b>	<b>1909</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>35</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>156</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр			36										12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			20					4	8	8					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)														
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2869</b>	<b>1435,5</b>	<b>1433,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									32	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2473</b>	<b>1303,5</b>	<b>1169,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1303,5</b>					<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2739</b>	<b>1435,5</b>	<b>1303,5</b>					<b>5,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>22</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>130</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				10				2	2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр					48				12	12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			8					8				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2869</b>	<b>1435,5</b>	<b>1433,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									32	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2473</b>	<b>1303,5</b>	<b>1169,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1303,5</b>					<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2739</b>	<b>1435,5</b>	<b>1303,5</b>					<b>5,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>22</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>130</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Муз.литература				10				2	2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр					48				12	12	12	12
К.03.06.	Сводный хор			8					8				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамен)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	16				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>330</b>													
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	330	330			10,12, 14,16					2	2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1909</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4017</b>	<b>2108</b>	<b>1909</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>35</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>156</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература			10								2	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2		
К.03.05.	Оркестр			36										12	12	12	
К.03.06.	Сводный хор			20				4	8	8							
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**МБОУ ДОД «ДМШ им. С.В. Рахманинова»  
Учебный план на 2013-2014 учебный год**

**Семилетние ОП: фортепиано, скрипка, синтезатор, вокал.**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Аттестация (Экзамены)
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8 кл (предпроф)	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	4 кл 7 кл
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	4 кл
Музыкальная литература	---	---	---	1	1	1	1	1	7 кл
Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	2	-
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>всего</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	

**Пятилетние ОП: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, балалайка, вокал.**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Аттестация (Экзамены)
	I	II	III	IV	V	VI (предпроф)	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	III V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	III V
Музыкальная литература	---	1	1	1	1	1	V
Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	2	
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	-
<b>всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	

### Семилетние ОП хорового отделения

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Аттестация (Экзамены)
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
Хор	3	3	3	3	4	4	4	4 кл 7 кл
Фортепиано	1	1	1	1	2	2	2	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	4 кл
Музыкальная литература	---	---	---	1	1	1	1	7 кл
Предмет по выбору		1	1	1	1	1	1	-
<b>всего</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	

### Пятилетние ОП эстрадного отделения: духовые и ударные инструменты, синтезатор.

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Аттестация (Экзамены)
	1	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III V
Ансамбль (оркестр)	-	2	2	2	2	-
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	

### **Примечание к учебному плану по семилетним ОП**

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4-, старшими 5-6-7- классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по оркестру – 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;  
для проведения занятий по музыкальному инструменту ( кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;  
для проведения занятий по предметам по выбору.

### **Примечание к учебному плану по пятилетним ОП**

Младшими классами следует считать I – II, старшими – III – IV - V классы.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – III классах являются занятия хоровым пением. В IV - V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 . Количественный состав групп по хору от 11 человек, по оркестру – 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

-- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту ( кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Перечень предметов по выбору:

-- другой музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

--сольное пение

-- игра в ансамбле

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства по специальностям фортепиано, синтезатор.**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства (синтезатор)	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	ансамбль	-	-	1	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства (вокал)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.	основы музыкального исполнительства (вокал)	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	фортепиано	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства народные инструменты (гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (Хор, оркестр)	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				<b>1</b>	
3.1.	ансамбль				1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства (скрипка)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1			IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	ансамбль			1	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства (саксофон, труба, флейта)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1			IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	оркестр			1	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства (хоровое пение)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства (хор)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	фортепиано	1	1	1	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Примечание к учебному плану по общеразвивающим ОП

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хоровым пением.

В 3-4 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 .

Количественный состав групп по хору от 11 человек, по оркестру – 5 человек.

Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и хора.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

-- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту ( кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

### 4.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Сведения о программах учебных предметов учебного плана, используемых школой.

Направление	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства, имеющая необходимые рецензии. (срок реализации)	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства. (срок реализации)	Дополнительная общеобразовательная программа по специальности (адаптированные, на основе типовых) (срок реализации)
Фортепиано	Специальность и чтение с листа 8(9) лет	Фортепиано (4 года)	«Класс специального фортепиано» 7(8) лет «Класс специального фортепиано 5(6) лет
Скрипка	Специальность 8(9) лет	Скрипка (4 года)	Скрипка 5 лет Скрипка 7(8) лет

Хоровое пение	Хор 8(9) лет	Хоровое пение (4 года)	Хор 7 лет
Баян-Акордеон	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Баян-Акордеон(4 года)	«Специальный класс баян -аккордеон» 5(6) лет
Гитара	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Гитара (4 года)	«Специальный класс шестиструнной гитары» 5(6) лет
Балалайка	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Балалайка (4 года)	«Специальный класс балалайки» 5(6) лет
Домра	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет		«Специальный класс трёхструнной домры» 5(6) лет
Саксофон, кларнет	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Саксофон-кларнет(4 года)	Класс духовых и ударных инструментов 5(6) лет (типовая)
Труба	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Труба(4 года)	Класс духовых и ударных инструментов 5(6) лет (типовая)
Флейта	Специальность 8(9) лет Специальность 5(6) лет	Флейта (4 года)	Класс духовых и ударных инструментов 5(6) лет (типовая)
Синтезатор	-	Синтезатор(4 года)	Адаптированная программа по синтезатору 7 лет Синтезатор — предмет по выбору 5 лет
Вокал	-	Вокал(4 года)	Класс вокала 7 лет - 2 программы Класс общего вокала 5 лет
			Междисциплинарные курсы, входящие в учебные планы каждой специальности
Сольфеджио	Сольфеджио 8(9) лет Сольфеджио 5(6) лет	Занимательное сольфеджио(3 года)	4 Адаптированные (модифицированные) программы 5-7(8) лет: начальный школьный, основной школьный периоды, повышенный уровень, общеэстетический уровень.
Слушание	Слушание музыки 3 года	Музыка и окружающий мир(4 года)	Адаптированная(модифицированная)

музыки			«Слушание музыки 3 года
Музыкальная литература	Музыкальная литература 5 лет		Адаптированная (модифицированная) т программа «Музыкальная литература» 4 года
Хор	Хоровой класс (младший и старший хор) до 8 лет	Хоровое пение (4 года)	Адаптированная программа Академический хор 7 лет
Оркестр			Оркестр русских народных инструментов.
Общее фортепиано	Общее фортепиано 8 лет(хоровое пение) Общее фортепиано 6 лет(струнные ин-ты) Общее фортепиано 5 лет (народные и духовые ин-ты 8 летние программы) Общее фортепиано 4 года (народные и духовые ин-ты 5 летние программы)		«Класс общего фортепиано» 5 лет
Предмет по выбору	-	Общее ф-но для хорового и вокального классов(4 года)	Адаптированная программа «Музицирование» 3 года
Коллективное музицирование	-	Оркестр (4 года)	Эстрадно-инструментальный ансамбль 3 года
	-		Ансамбль народной песни (до 7 лет)
	-		Адаптированная программа по вокальному ансамблю

Кроме этих программ на каждом методическом отделе имеется банк методических материалов(докладов, рефератов ) по самым разным проблемам (педагогика, психология, методика, исполнительская практика).

Школьная библиотека насчитывает 12 103 экземпляра нотной и методической литературы по направлениям:

Ф-но – 6334, скрипка-630, баян-164, аккордеон-625, гитара-340, балалайка-34, оркестр-55, вокал-617,

Хор-523, духовые-45, синтезатор-17, сольфеджио-525, музлитература 687, электрогитары-6.

Книги и брошюры по профилю учреждения-77, методические пособия для педагогов-430, тематические словари и справочники-65.

#### 4.4. Информация о дополнительных платных образовательных услугах

В ДМШ на внебюджетном отделении работает группа раннего музыкально-эстетического развития «Малышкина школа», ведущая занятия по 3 направлениям.

- **Музыкальные занятия**, развивающие музыкальный слух, память, ритм, эмоциональную отзывчивость на музыку. На этих уроках малыши знакомятся со школой, музыкальными инструментами, учатся слушать музыку, двигаться под музыку, петь, осваивают простейшие шумовые музыкальные инструменты.

Обучение ведётся по специально разработанным программам, оснащено необходимым инструментарием и аудио-видео аппаратурой. Формой промежуточной аттестации на этом этапе являются открытые уроки, в присутствии родителей или музыкальные сказки, которые ставятся 1 раз в полугодие.

- **Изобразительное искусство** — включает в себя живопись (акварель и гуашь) и лепку( пластилин). Занятия ведутся по индивидуально разработанной программе. . Форма промежуточной аттестации - выставки работ обучающихся.

- **Психологический тренинг**- занятия, развивающие у малышек внимание, память, мышление, эмоции, способность взаимодействовать в коллективе. На занятиях проводятся ролевые игры на развитие основных психических функций, развитие творческих способностей.

Кроме этого на платной основе ведутся курсы специальных дисциплин сверх часов учебного плана по данной услуге(дополнительные уроки) и часы специальных дисциплин для учащихся, не входящих в основной контингент.

По состоянию на 01.01.2015

№п/п	Вид услуги	Кол-во учащихся
1	«Малышкина школа»	69
2	Изучение специальных дисциплин сверх часов учебного плана по данной услуге(дополнительные уроки)	22
3	Изучение специальных дисциплин для учащихся, не входящих в основной контингент.	13

#### **4.5. Воспитательная работа в ДМШ.**

На базе школы созданы и успешно работают следующие детские творческие коллективы:

Оркестр русских народных инструментов

Духовой оркестр

Хор старших классов

Хор -ансамбль старших классов

Хор младших классов

Вокально-хоровой ансамбль «ФА-сольки»

Детский инструментальный ансамбль «Росток»

Эстрадно-джазовый ансамбль «Ритм»

Вокально-инструментальный ансамбль «Экспромт»

Квартет саксофонистов

Множество дуэтов (фортепианные, гитаристы, балалаечники, аккордеонисты).

Учащиеся и преподаватели ДМШ ведут большую концертно-просветительскую работу в микрорайоне и городе.

За отчетный период проведены следующие мероприятия:

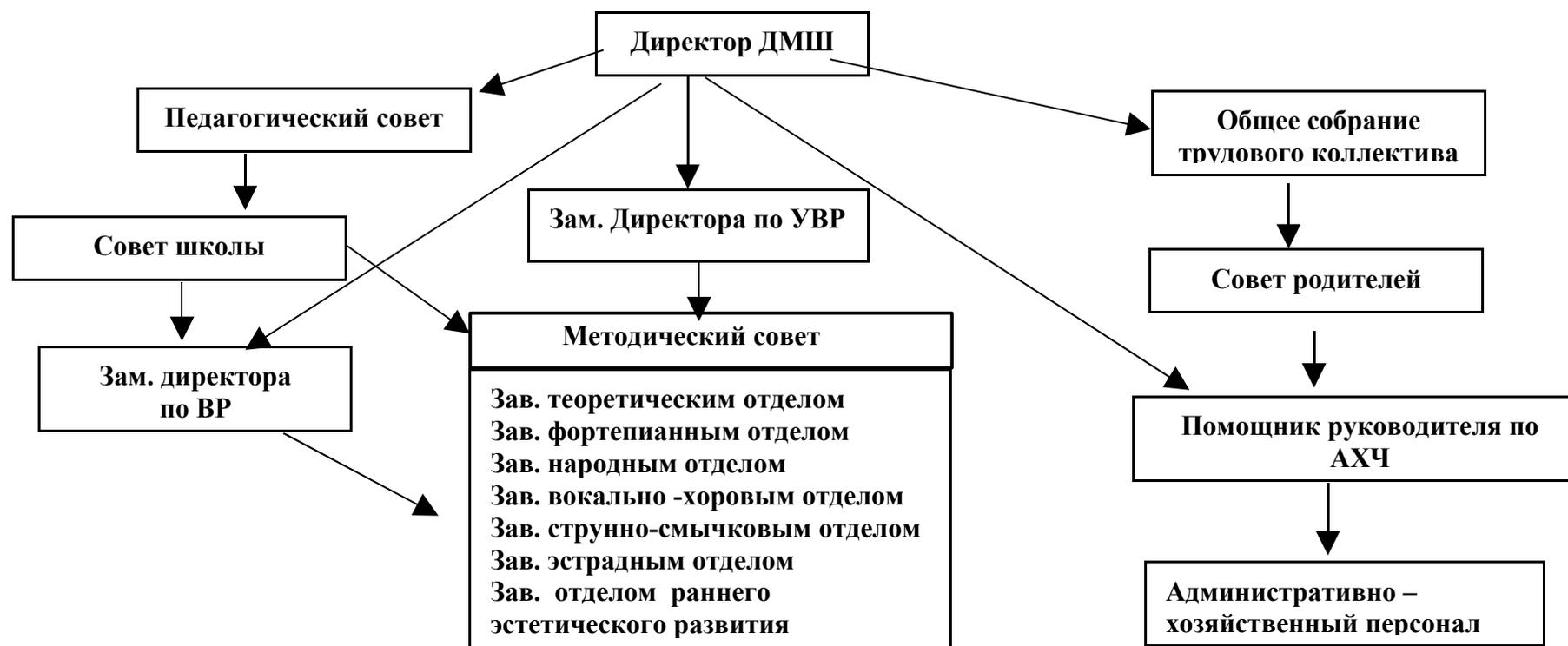
№ п/п	Дата	Мероприятия	Место проведения
1.	05.04.14	«В светлых высотах тоскующей музыки» -музыкально- литературная композиция, посвящённая памяти С.В. Рахманинова	библиотека им. А.С. Пушкина
2.	22.04.2014.	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 29	зал ДМШ
3.	28.04.2014.	В рамках фестиваля «Мир детства» Фестиваль учащихся отдела народных инструментов	зал ДМШ
4.	29.04.2014.	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 29	зал ДМШ
5.	29.04.2014	Концерт для ветеранов ВОВ, посвящённый Дню Победы.	библиотека им. А.П. Чехова
6.	9,05,2014	Выступление учащихся в городском концерте, посвящённом Дню Победы	площадь им. Платова
7.	12.05.2014	В рамках фестиваля «Мир детства» Фестиваль учащихся вокально-хорового отдела	зал ДМШ
8.	17.05.2014	Выступление учащихся в городском концерте, посвящённом Дню города.	площадь им. Платова
9.	19.05. 2014	В рамках фестиваля «Мир детства» Фестиваль учащихся фортепианного отдела	зал ДМШ
10.	20.05.2014	Концерт учащихся для отделения раннего эстетического развития «Малышкина школа»	зал ДМШ
11.	22.05.2014	Отчётный концерт школы.	большой зал ДК НЭВЗа
12.	28.05.2014	В рамках фестиваля «Мир детства» Фестиваль учащихся отдела струнных инструментов	зал ДМШ
13.	1.06.2014	Выступление учащихся в городском концерте к Дню защиты детей.	площадь им. Платова
14.	12.06.2014	Выступление учащихся в городском концерте к Дню России.	площадь им. Платова
15.	30.09.2014	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 55	зал ДМШ
16.	2.10.2014	Концерт учащихся, посвящённый Дню пожилого человека	библиотека им. А.П. Чехова
17.	3.10.2014	Выступление духового оркестра, посвящённое Дню учителя.	Школа № 9
18.	24.10.2014	Выступление учащихся на открытом уроке в школе №20	Школа № 20

19.	27.10.2014	Выступление учащихся на праздновании 60-летия библиотеки им. А.П.Чехова.	библиотека им. А.П. Чехова
20.	27.10.2014	Выступление учащихся на праздновании Юбилея школы №9	Школа № 9
21.	28.10.2014	Праздник Посвящения в юные музыканты.	зал ДМШ
22.	30.10.2014	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 29	зал ДМШ
23.	31.10.2014	Концерт «Ура каникулы»	большой зал ДК НЭВЗа
24.	15-16.11.2014	Музыкальное оформление спектакля ДК НЭВЗа «Незнайка» (музыкальные номера)	малый зал ДК НЭВЗа
25.	18 .11.2014	Клуб любителей музыки «Лира» ( школа №9)	зал ДМШ
26.	20.11.2014	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 40	зал ДМШ
27.	26.11.2014	Клуб любителей музыки «Лира» ( школа №31)	зал ДМШ
28.	27.11.2014	Музыкальное оформление спектакля ДК НЭВЗа «Незнайка» (музыкальные номера)	малый зал ДК НЭВЗа
29.	29.11.2014	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 62	зал ДМШ
30.	28.11.2014	Выступление учащихся в концерте к Дню матери	ЦЭВ
31.	4.12.2014	Концерт для инвалидов, посвящённый декаде инвалидов	библиотека им. А.П. Чехова
32.	9.12.2014	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 47	зал ДМШ
33.	17.12.2014	Новогодний концерт струнного отдела	зал ДМШ
34.	20.12.2014	Концерт учащих класса синтезатора	зал ДМШ
35.	22.12.2014	Новогодний концерт эстрадного отдела	зал ДМШ
36.	24.12.2014	Новогодний концерт вокально-хорового отдела	зал ДМШ
37.	25.12.2014.	Новогодний концерт народного отдела	зал ДМШ
38.	26.12.2014	Новогодний концерт фортепианного отдела	зал ДМШ
39.	20.12.2015	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 55	зал ДМШ
40.	29.01.2015	Концерт учащихся, посвящённый Дню рождения А.П. Чехова	библиотека им. А.П. Чехова
41.	30.01.2015	Выступление учащихся в концерте школы № 31.	зал школы №31
42.	03.02.2015	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 29	зал ДМШ
43.	20.02.2015	Выступление учащихся в концерте школы № 20 к Дню защитника Отечества	зал школы №20
44.	03.03.2015	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 40	зал ДМШ

45.	05.03.2015	«Нашим мамам и бабушкам» -праздничный концерт	зал ДМШ
46.	10.03.2015	Концерт учащихся для воспитанников детского сада № 62	зал ДМШ
47.	19.03.2015	Лекция -концерт, посвящённый возвращению Крыма в Россию.	зал ДМШ

## V. Условия обеспечения образовательного процесса:

### Структура управления МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова»



Управление школой осуществляется в соответствии с законом «Об образовании», Уставом ДМШ, а также локальными актами. Основано на сочетании единоначалия в лице директора и формах самоуправления: Общего собрания трудового коллектива, Педагогического совета, Совета школы, Методического совета, Совета родителей.

#### 5.1. Кадровый потенциал учреждения.

## Сведения о руководящих работниках:

Должность	Ф.И.О.	Образование, специальность по диплому	Стаж работы			Категория руководителя
			общий	В данном учреждении	На руководящей работе	
Директор	Фёдорова Людмила Васильевна	Высшее. Московский институт культуры. 1985 г. Преподаватель оркестровых дисциплин, руководитель оркестра.	28	27	11	Высшая
Зам директора по учебно — воспитательной работе	Волкова Алла Алексеевна	Среднее- специальное Ростовское училище искусств. 1981 г. Преподаватель ДМШ.	33	30	11	Первая
Зам директора по воспитательной работе	Маринина Алиса Равильевна	Высшее Ростовская Государственная консерватория(академия) им. С.В. Рахманинова 2008 г.	9	2	1	-

## Состав преподавателей:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Какое образовательное учреждение окончил, год окончания	Квалификация по диплому	Общий педагогический стаж	Стаж работы в ОУ	Наличие квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Последнее прохождение курсов повышения квалификации
1.	Балабанова Л.П.	ШМУ 1974	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	39	37	I	Ф-но	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (ф-но) 25.03.-05.04. 2013
2.	Белогорцева В.В.	Брянское муз. уч-ще 1990	Преподаватель ДМШ,	25	23	Высшая	гитара	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (гитара, домра. Балалайка) 14-19.05. 2012

3.	Власова Л.Н.	ШМУ 1974	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	41	41	- I кат	общ. ф-но концертмейстер	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (ф-но) 16-21.01.2012.
4.	Вахрушев Юрий Викторович	МГУКиИ 2012	Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преп. Спец. «Народное художественное творчество»	12	7 мес	-	Гитара, электрогитара Вок-инстр ансамбль	-
5.	Волкова А.А.	РУИ, 1981	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	33	30	I кат.	Ф-но Общ. ф-но	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» ( ф-но) 2010
6.	Володина И. Н.	ШМУ 1978	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	35	35	-	Ф-но/Общ. ф-но концертм.	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» ( ф-но) 2014
7.	Головнева Е. Г.	РУИ,1984	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	30	30	I кат.	Ф-но вокал.	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» ( вокал) 2014
8.	Григорьева М. А.	РУИ, 1996 г СПУКиИ	Преподаватель ДМШ	12	3	Высшая	Гитара Балалайка	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства 2011 г.(гитара)
9.	Заставная С. А.	ДГМПИ, 1991	Хормейстер, Преподаватель ДМШ,	27	27	Высшая	вокал Теоретические дисциплины	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства 14.-19.04. 2014
10.	Зражевская Ж. Г.	ШМУ 1983	Преподаватель ДМШ,	31	31	I кат.	Скрипка гитара	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (скрипка)2012 ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (гитара) 2014
11.	Иванкова Н.Г.	ШМУ 1973	Преподаватель ДМШ,	42	42	Высшая	Теоретические дисциплины	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Актуальные вопросы муз. педагогики), 2014 г.

12.	Ивашковская Ю.П.	РУИ, 1970	Преподаватель ДМШ,	44	44	I кат.	скрипка ансамбль скрип.	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (скрипка) 2012
13.	Каплина Н.А.	РГМПИ, 1989	Концертный исполнитель, дирижёр оркестра, преподаватель	30	28	высшая кат.	оркестр нар. INSTR гитара балалайка	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (гитара, домра, балалайка), 2012г.
14.	Кононенко Г.М.	ШМУ, КГИК	Преподаватель, рук. Дух. оркестра	16	7	I кат.	Духовые ин-ты, оркестр.	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства. (духовые) 2012 г.
15.	Корали Т.В.	ШМУ 1986	Преподаватель ДМШ,	28	25	I кат.	вокал общ. ф-но	ГОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства. (вокально-хоровые предметы) 2014 г.
16.	Король М.А.	ШМУ 1986	Преподаватель ДМШ, концертмейстер.	28	28	I кат.	Фортепиано общ. Ф-но концертмейстер	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ф-но), 2014 г.
17.	Кузьмичева И.А.	РУИ 1983 ТГПИ, 1991	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	33	29	I кат.	Ф-но общ. ф-но концертмейстер	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (ф-но), 2014 г.
18.	Куличева Т.В.	Курган. Муз. уч-ще, 1972	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	39	39	-  I кат.	Ф-но, общ. ф-но концертмейстер	ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (ф-но), 2013г.
19.	Маринина А.Р.	РГК им. С.В. Рахманинова	Хормейстер	8	2	I кат.	Хор вокал	ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» «Профессиональное мастерство педагога -хормейстера» 2014 г.

20.	Липовская А.Н.	РУИ 1983 РГУ, 1990	Преподаватель ДМШ, психолог	31	31	I кат.	Теоретические дисциплины	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Актуальные вопросы муз. педагогике), 2014 г.
21.	Ожередова К.А.	ВВСАКиИ	Преп., конц.. хормейстер	22	7	Высш.	ф-но	ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» «Ф-но» 2014 г.
22.	Потапова Г.А.	Губкинское муз. уч-ще, 1978	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	44	44	I кат.	Ф-но,общ. ф-но синтезатор	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ф-но), 2014 г.
23.	Салецкая И.А.	РУИ, 1974	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	46	46	I кат.	Ф-но,общ. ф-но синтезатор	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ф-но), 2014 г.
24.	Уварова В.В.	РУИ, 1972	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	49	49	I кат.	Ф-но общ. ф-но	ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (ф-но), 2012г.
25.	Украинцева О.И.	Санкт- Петербург .УКиИ	Преподаватель ДМШ	12	10	I кат.	баян аккордеон синтезатор	ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (синтезатор), 2013г.
26.	Федорова Л.В.	МГИК, 1985	Преподаватель оркестровых дисциплин	28	27	высшая кат.	аккордеон синтезатор ансамбль	ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (аккордеон), 2012г.
27.	Хаустова Т.А.	РУИ, 1970	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	51	51	I кат.	Ф-но общ. ф-но	ГБОУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства (ф-но), 2011г.
28.	Шаповалова Л.В.	ШМУ 1977	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	40	40	I кат.	Ф-но общ. ф-но	ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ф-но), 2014 г.

Общее кол-во преподавателей	Штатных	Совместителей	Имеющие высшее образование	Имеющие среднее специальное образование	Имеющие квалификационную категорию		Стаж от 1 до 5 лет	Стаж от 5 до 10 лет	Стаж от 10 до 15 лет	Свыше 15 лет
					высшую	первую				
28	25	3	11	17	7	19	0	1	3	24
100 %	89 %	11 %	39 %	61 %	25 %	67	0	3 %	11 %	86 %

## 5.2. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

Школа находится на 1 этаже 4-х этажного жилого дома. ГОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ф-но), 2014 г.

Помещение в оперативном управлении ДМШ (Договор № 41 от 27.11.2006 с Комитетом по управлению муниципальным имуществом Администрации города Новочеркаска).

Площадь, занимаемая данным образовательным учреждением (м<sup>2</sup>):

- Общая - 418,5 кв.м.
- Полезная — 305 кв.м.

Характеристика здания:

- Год ввода здания в эксплуатацию 1961г.
- Электрическое освещение в вечернее и ночное время
- Отопление центральное.
- Состояние отопительной системы хорошее, после капитального ремонта.
- Водоснабжение и канализация после капитального ремонта
- Дата проведения ремонта - август 2010 г.
- Количество учебных классов - 15 классов
- Площадь, занимаемая ими - 244,6 кв.м.
- Наличие концертного зала - 60,4 кв. м. на 56 посадочных мест.
- Наличие помещений административного и обслуживающего персонала .
- Наличие туалета - 2, внутри здания, на улице

№ п.п.	Техническое обеспечение	Наименование	Количество	Год приобретения
1.	Музыкальные инструменты:	Аккордеон	6	1969
		Балалайка	10	1991
		Балалайка	11	2012-2013
		Баян	9	1975-2014
		Гитара	6	2001-2014
		Гитара классическая	1	2013
		Гармошка губная	1	2009
		Домра	11	1991
		Домра	3	2012
		Ударная установка	2	2005
		Ксилофон	1	2005
		Метроном	4	2012
		Оркестр народных инструментов	1	2012
		Колокольчики оркестровые	1	2014
		Саксофон	3	2006-2012
		Флейта	3	2008-2013
		Синтезатор	4	2005-2012
		Эл. гитара	2	2009
		Бас гитара	1	2014
		Труба	3	2008-2013
		Пианино	15	1972
		Цифровое пианино	1	2013
		Рояль	3	1974-1984
		Рояль	1	2011
		Скрипка концертная	1	2006
		Конго	1	2008
2.	Учебное оборудование:	Пюпитры	35	2008-2015
		Доска учебная	2	2012
		Столы ученические	10	2012
		Стулья ученические	24	2012

		Стулья детские пластиковые	20	2013
		Столы детские пластиковые	5	2013
		Подставки под ноги (гитаристам)	5	2009
		Стенды информационные	29	2012-2013
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор	3	2001-2009
		магнитола	2	2001-2009
		Домашний кинотеатр	3	2006
4.	Оргтехника:	Компьютер	4	2004-2011
		Ноутбук	2	2012-2013
		МФУ	3	2006
		Принтер	3	2005-2015
		Факс	1	2006
		Сканер	2	2012
		Системный блок	1	2015
6.	Звуковое оборудование:	Микшерный пульт	1	2007-2008
		Акустическая система	1	2007-2008
		Радиомикрофонная система	1	2008
		Микрофон Shure	1	2012
		Радиосистема ручная KRU	1	2008
		Сам буфер	1	2009
8.	Мебель:	Прихожая	1	2009
		Кресло	5	2004-2013
		Шкаф	14	2011-2012
		Банкетки	5	2013
		Стеллажи для книг	4	2006
		Стенка	1	2006
		Стол компьютерный	5	2004-2006
		Стол письменный	18	2012
		Стулья	56	2009

	Банкетка для пианино	5	2013
	Пенал с антресолью	2	2013
	Тумба выкатная	7	2012

## VI. Качество образовательного процесса.

Проблема оценки качества образовательного процесса в ДМШ и управления качеством приобретает в новых условиях существования школы большое значение. Специфика дополнительного образования его психолого-педагогических задач, форм управления, межличностных отношений участников образовательного процесса отражается на системе ценностей, принятых в ДМШ, и эта система принципиально отличается от таковой, принятой в общеобразовательной школе.

Центральное место в ней занимают интересы учащихся. Обучение изначально ориентировано на субъективные ценности-потребности, желания, чувства, способности и возможности.

Система оценок, принятая в общеобразовательной школе, как универсальное средство оценки результативности деятельности и учащихся и учителей в ДМШ неприемлема. Оценка в системе дополнительного образования должна быть прежде всего позитивной, т.е. отражающей не степень отклонения от установленных норм, а характер и степень личностных достижений. Кроме того она должна быть многомерной: по результату, по способу достижения результата, по характеру художественного замысла, по степени личностной вовлечённости учащихся в творческую деятельность. Организация систематических концертов и конкурсов с подведением итогов и присуждением дипломов и званий – вот что помогает оценивать качество образовательного процесса в музыкальной школе.

### 6.1.Результативность участия обучающихся в конкурсах.

МЕРОПРИЯТИЕ	УЧАСТНИКИ	РЕЗУЛЬТАТЫ ( лауреаты (места) дипломанты, грамоты и благодарности)
IV Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русские узоры» 12.04.2014 г. Батайск	Ананьевский Евгений	Лауреат I степени
	Зубов Андрей	Лауреат I степени
	Анисимов Александр	Лауреат I степени
	Чернявская Анна	Лауреат I степени
	Дуэт «Наигрыш» Зубов.А.- Попов В.	Лауреат I степени
	Ансамбль гитаристов «Фанданго»	Лауреат I степени
	Попов Владислав	Лауреат II степени
	Обухов Данил	Лауреат III степени
	Чубарь Михаил	Лауреат III степени

	Дуэт «Надежда» Ананьевский Е., Андреев А.	Лауреат III степени
	Григорьев Руслан	Дипломант I степени
	Плетняков Артур	Дипломант I степени
	Гридин Александр	Дипломант I степени
	Манжар Алексей	Дипломант I степени
	Дуэт балалаечников Савин С. Плетняков А.	Дипломант I степени
	Савин Семён	Дипломант II степени
Городской конкурс вокалистов «Кроха» 12.04.2014 ДШИ «Лири-Альянс»	Поверенная Ангелина	Лауреат III степени
	Мавдрикова Марго	Лауреат III степени
	Мудрик Маша	Дипломант I степени
Всероссийский интернет — конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зелёный рояль» 23.04.2014	Шелегина Виолетта	Дипломант II степени
	Скорикова Саша	Дипломант II степени
	Верещагина Полина	Дипломант III степени
	Колесов Данил	Почётный диплом
	Челебиева Полина	Почётный диплом
II Городской конкурс юных вокалистов «Ретрошлягер»	Ансамбль «ФА-СОЛЪки»	Лауреат II степени
	Бахтиева Мария	Дипломант
	Попова Кристина	Дипломант
	Прилепина Олеся	Дипломант
Международный интернет конкурс « STAR-SHOW» 30.04.2014 г. Москва	Каплина Алиса	Дипломант
II Всероссийский интернет-конкурс народного творчества «Тихая моя Родина» 28.04.2014	Гридин Александр	Лауреат III степени
	Анисимов Александр	Дипломант I степени
	Обухов Данил	Дипломант I степени
	Чернявская Анна	Дипломант II степени
	Плетняков Артур	Дипломант II степени
	Чубарь Михаил	Дипломант III степени
	Манжар Алексей	Дипломант III степени
	Григорьев Руслан	Дипломант III степени

	Гордиенко Александр	Почётный диплом
Международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета апельсина» 27.05.2014 г. Ростов-на-Дону	Шелегина Виолетта (синтезатор)	Лауреат III степени
	Шелегина Виолетта (фортепиано)	Лауреат III степени
Международный интернет-конкурс «Golden Hits» 28.10.2014	Гордиенко Саша	Лауреат I степени Диплом «Юному дарованию»
Международный конкурс «Сокровище нации 2014» 12-13.11.2014 г. Ростов-на-Дону»	Чернявская Анна	Лауреат II степени
	Анисимов Александр	Лауреат III степени
	Гордиенко Александр	Лауреат III степени
	Григорьев Руслан	Лауреат III степени
	Землянов Владислав	Дипломант I степени
XIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Открытая Россия» 21-23.11.2014 г. Ростов -на- Дону	Литвинова Екатерина	ГРАН -ПРИ Лауреат I степени
	Бутина Арина	Лауреат I степени
	Ананьевский Евгений	Лауреат I степени
	Дуэт балалаечников	Лауреат I степени
	Дуэт балалаечников «Наигрыш»	Лауреат I степени
	Гридин Александр	Лауреат II степени
	Дуэт Зубов Андрей	Лауреат II степени
	Обухова Ангелина	Лауреат III степени
	Савин Семён	Лауреат III степени
	Плетняков Артур	Лауреат III степени
	Дуэт Попов Владислав	Лауреат III степени
	Шелегина Виолетта	Дипломант I степени
	Попов Владислав	Дипломант I степени
Зубов Андрей	Дипломант II степени	
I Международный интернет-конкурс «Талантико»	Дуэт аккордеонистов Кузнецова Карина и Харсеев Семён	Лауреат I степени
I Городская олимпиада по музыкальной литературе 21.11.2014	Силина Маша	1 место
	Шкроботова Оксана	1 место

г. Новочеркасск	Зубов Андрей	2 место
	Зубова Даша	2 место
	Силина Маша	2 место
	Попов Владислав	3 место ( Умники и умницы)
	Попов Владислав	3 место (презентация)
	Шкроботова Оксана	3 место
	Сидоренко Александра	3 место
	Зубов Андрей	За участие
	Половинко Павел	За участие
III Международный интернет-конкурс «Талантико» Декабрь 2014.	Григорьев Руслан	Лауреат I степени
	Землянов Владислав	Лауреат II степени
	Шелегина Виолетта	Лауреат II степени
	Литвинов Андрей	Лауреат II степени
	Русаков Андрей	Лауреат III степени
	Шелегина Виолетта	Лауреат III степени
	Шелегина Милана	Дипломант II степени
IV Московский открытый конкурс–фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова. 8-12.01.2015	Харсеев Семён	Лауреат II степени
IV Международный интернет-конкурс «Талантико» Январь 2015	Преподаватель Вахрушев Юрий Викторович	Лауреат III степени
	Вокально-инструментальный ансамбль «Экспромт»	Дипломант I степени
	Кириллов Денис	Дипломант II степени
VIII Всероссийский заочный музыкальный конкурс «Мелодинка» Февраль 2015	Сидоренко Александра	Лауреат II степени
V Международный интернет-конкурс «Талантико» Февраль 2015	Диденко Иван	Лауреат III степени
	Поверенная Ангелина	Дипломант I степени

II Областной конкурс юных пианистов-учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ 13-15.03.2015 г. Шахты	Литвинова Екатерина	ГРАН-ПРИ
	Белоконь Арина	Дипломант II степени
	Позднякова Света	Дипломант III степени
	Шелегина Виолетта	Дипломант III степени
Открытый региональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах. 15.03.2015. г. Волгодонск	Ананьевский Евгений	Лауреат I степени
	Дуэт балалаечников (Савин Семён и Плетнаков Артур)	Лауреат II степени
	Дуэт балалайка-гитара Попов Владислав и Гридин Саша	Лауреат II степени
	Плетняков Артур	Лауреат III степени
	Попов Владислав	Лауреат III степени
	Гридин Александр	Лауреат III степени
	Савин Семён	Дипломант
V Региональный конкурс «Русские узоры» 21.03.2015 г. г. Батайск	Ананьевский Евгений	Лауреат I степени
	Дуэт балалаечников «Наигрыш» (Зубов А.Попов В.)	Лауреат I степени
	Дуэт балалаечников (Савин Семён и Плетняков Артур)	Лауреат I степени
	Зубов Андрей	Лауреат II степени
	Гридин Александр	Лауреат II степени
	Плетняков Артур	Лауреат II степени
	Дуэт балалайка-гитра (Зубов А., Ананьевский Е.)	Лауреат II степени
	Попов Владислав	Лауреат III степени
	Анисимов Александр	Лауреат III степени
	Озёрский Артём	Дипломант II степени
	Гордиенко Саша	Дипломант III степени
	Савин Семён	Грамота за участие
Чернявская Лера	Грамота за участие	

<p>Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах 31.03.2015 г. Новочеркасск</p>	<p>Дуэт балалайка-гитара Зубов Андрей, Ананьевский Евгений</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>
	<p>Гордиенко Александр</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Озёрский Артём</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Анисимов Александр</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Зубов Андрей</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Гридин Александр</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Ананьевский Евгений</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Плетняков Артур</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Дуэт балалаечников «Наигрыш» Зубов Андрей и Попов Владислав</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Харсеев Семён</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Дуэт аккордеонистов Харсеев Семён и Кузнецова Карина</p>	<p>Лауреат I степени</p>
	<p>Попов Владислав</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Савин Семён</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Дуэт балалаечников Савин Семён и Плетняков Артур</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Дуэт балалайка-гитара Попов Владислав и Гридин Александр</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Чернявская Анна</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Литвинов Андрей</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Григорьев Руслан</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Дуэт баянистов Литвинов Андрей и Григорьев Руслан</p>	<p>Лауреат II степени</p>
	<p>Семенченко Виктор</p>	<p>Лауреат II степени</p>
<p>Богураев Владислав</p>	<p>Лауреат III степени</p>	
<p><b>Всего за отчётный период 21 конкурс</b></p>	<p><b>Участвовали 78 человек</b></p>	<p><b>3 Гран-При; 78 Лауреатов; 63 Дипломанта; 4 грамоты за участие.</b></p>

## **6.2. Сведения о поступивших в ССУЗы.**

В мае 2014-2015 учебного года ДМШ закончили 24 человека.

В учебные заведения музыкального профиля никто не поступал.

## **VII. Заключение. Общие выводы по итогам анализа.**

### **1) Сильные стороны деятельности ДМШ**

- наличие множества ученических коллективов и их результативная деятельность;
- активное и результативное участие учащихся в конкурсах самого различного уровня;
- значительное укрепление материально-технической базы за последние 3 года;
- активная концертно-просветительская деятельность;
- значительный рост численности учащихся на внебюджетном отделении.

### **2) Слабые стороны деятельности ДМШ.**

- слабая профориентационная работа;
- низкая творческая активность части педагогического коллектива;
- недостаточная динамика кадрового обновления педагогического состава;

### **3) Возможности деятельности учреждения;**

- наладить более тесные связи с учреждениями СПО;
- развивать внебюджетное отделение (платные образовательные услуги);
- активизировать творческую активность педагогического коллектива в условиях действия эффективного контракта;
- работать над кадровым обновлением педагогического состава;

### **4) Тревоги деятельности учреждения.**

- недостаток финансирования для обновления фонда музыкальных инструментов;
- падение интереса к музыкальному образованию в окружающем социуме;
- большая загруженность детей в общеобразовательной школе;

## ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности МБОУ ДОД «ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркаска, подлежащей самообследованию на 1 апреля 2015 г.

№п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	317 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	72 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	114 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	86 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	45 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	104 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	2 человека/0,06 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	4 человека/1,3 %
<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>
<b>1.6.2</b>	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человека/ 0,63 %
<b>1.6.3</b>	Дети-мигранты	0 человек/%
<b>1.6.4</b>	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
<b>1.7</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%

<b>1.8</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	78 человек/ 25 %
<b>1.8.1</b>	На муниципальном уровне	53 человек/ 16,7%
<b>1.8.2</b>	На региональном уровне	21 человек/6,6%
<b>1.8.3</b>	На межрегиональном уровне	
<b>1.8.4</b>	На федеральном уровне	16 человек/5%
<b>1.8.5</b>	На международном уровне	38 человек/12%
<b>1.9</b>	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	77 человек/ 24%
<b>1.9.1</b>	На муниципальном уровне	52/ 16,4 %
<b>1.9.2</b>	На региональном уровне	21 человек/6,6%
<b>1.9.3</b>	На межрегиональном уровне	
<b>1.9.4</b>	На федеральном уровне	16 человек/5%
<b>1.9.5</b>	На международном уровне	38 человек/12%
<b>1.10</b>	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/0%
<b>1.10.1</b>	Муниципального уровня	человек/ %
<b>1.10.2</b>	Регионального уровня	человек/0%
<b>1.10.3</b>	Межрегионального уровня	человек/0%
<b>1.10.4</b>	Федерального уровня	человек/0%
<b>1.10.5</b>	Международного уровня	человек/0%
<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	2
1.11.1	На муниципальном уровне	2
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0

1.12	Общая численность педагогических работников	28 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 человек/39 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек/ 39 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	17 человек/ 61 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 человек/ 61 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	26 человек /93%
1.17.1	Высшая	7 человека / 25 %
1.17.2	Первая	19 человек/ 68 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	0 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек/ 50%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек / 3,57%
№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 человек/ 43 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	31 человек/ 86 %

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 28 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0, 02 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	15 единиц
2.2.1	Учебный класс	15 единиц
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	нет
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	нет
2.3.1	Актовый зал	нет
№ п/п	Показатели	Единица измерения
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

Директор  
МБОУ ДОД «ДМШ им. С.В.Рахманинова»



Л. В. Фёдорова